

خطة لأبرار وزا
الشرعة الإسلامية
وقوتها على معالجة
مشاكل الإنسانية المعاصرة

جدة - واس :
انتهى مجمع الفقه الإسلامي اجتماعاته أمس والتي بدأت يوم السبت الماضي برئاسة مساعد وزير الأوقاف في سوريا الدكتور محمد فرجور . وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة العدل ورئيس مجلس الجمع الدكتور بكر أبو زيد والأمين العام للمجمع الدكتور الحبيب بالخواجة وضع تقرير علم عن خطة العمل التي رسمت في ضوء أهداف المجمع والدور المناط به والمنتم في عرض الشريعة الإسلامية وإبراز مزاياها وقدرتها الفذة في معالجة المشاكل الإنسانية المعاصرة لتحقيق سعادة الإنسان وفق تصور شامل يهتم بالإسلام ومصادره وقواعده واحكامه على أساس ان الفقه الإسلامي هو شجرة تحكيم الشريعة الإسلامية في الواقع الإسلامي .

الجمعية الخيرية بمكة المكرمة

إيرادات العام الماضي حوالي ١٦ مليوناً والصروف ٢١ مليوناً
هـ مشاريع سكنية حديثة تنفذها الجمعية لإيواء المحتاجين

تقدمها الجمعية لبعض الأفراد والأسر كعائلة الكوارث والنكبات وغيرها وأشار أمين عطاس بأن هناك خمسة مشاريع سكنية قامت الجمعية بإنشائها لإيواء المحتاجين والمعسرين من ذوي الحاجة . وأوضح أمين عطاس ان هذه المشاريع تشتمل على مشروع الجمع السكني الخيري للجمعية بحي الرصيفة تبلغ مساحتها تسعة آلاف و ١٧٠ متراً مربعاً يتكون من ١٦ عمارة تحتوي على ١٨٢ شقة كما خصص في هذا المجمع مقر لإدارة الجمعية ومستوصف طبي وسكن للأطباء والعاملين بالمستوصف ويحتوي على تسعة معارض . وأضاف نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية بأنه قد تم الانتهاء من هذا المشروع وتم التسليم المبني له وتبلغ التكلفة الإجمالية له مليونين و ٣٠٠ ألف و ٥٠٠ ريال ويحتوي المشروع الخاص على مشروع عمارة سكنية أخرى يشعب عامر تتكون من ست شقق تبلغ تكلفتها الإجمالية مليوني ريال .

مكة المكرمة - واس :
بلغ مجموع إيرادات الجمعية الخيرية بمكة المكرمة خلال العام المالي المنصرم ١٥ مليوناً و ٧٣٦ ألفاً و ٨٤ ريالاً حيث قدمت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مبلغ مليونين و ٥٩٢ ألفاً و ٥٠٠ ريال كما بلغت التبرعات النقدية خلال العام نفسه ثلاثة عشر مليوناً و ١٤٣ ألفاً و ٥٨٤ ريالاً وبلغت قيمة التبرعات العينية مائة وتسعة وأربعين ألفاً و ٣٧٥ ريالاً وهي عبارة عن إيجار لمقر الجمعية السابق وثلاثين مقراً الجديد .

ذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية أمين عطاس موضحاً ان مصروفات الجمعية خلال العام المالي المنصرم بلغ مجموعها واحداً وعشرين مليوناً و ٥٨٩ ألفاً و ٢١١ ريالاً كما بلغ عدد الاسر المستفيدة التي تصرف لهم الجمعية اعانات شهرية ١١١٨ أسرة بالإضافة الى الاعانات المعلقة التي

بمكة ٤٥ مليون ريال وزير الزراعة يوقع عقداً لتمديد شبكات المياه لتغذية عدد من احياء جدة



مناقشة رسالة ماجستير بكلية الهندسة بجدة

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي :
ستعقد في تمام الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم الأحد بكلية الهندسة بجدة رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة / فائزة محمد عبدالحق جاث المشروعة التي تنفذها وزارة الزراعة والمياه لمسيرة التطور الذي تعيشه مدينة جدة كغيرها من المدن في أنحاء المملكة .

الطف - واس :
وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عقداً مع إحدى الشركات الوطنية لتمديد شبكات المياه لتغذية عدد من احياء مدينة جدة بمبلغ إجمالي قدره خمسة وأربعين مليوناً وستة واثني عشر ألفاً وثمانون ريالاً .

ويتمسك العقد الذي يتم تنفيذه خلال أربعة وعشرين شهراً بإصل المياه الصالحة للشرب لثلاثة آلاف وسبع مائة وحدة سكنية عبر أنابيب تتراوح أطوالها بين ٢٥ الى ٦٣ كيلومتر بالإضافة الى مد أنابيب رئيسية وفرعية إجمالاً ما بين ١٥٠ و ٨٠٠ كيلومتر ويبلغ مجموع أطوالها ١٩٩ كيلو متر مع تأمين جميع التوصيلات اللازمة لهذه الخطوط وما تحتاجه من مستلزمات فنية .

ويأتي هذا المشروع في إطار المشروعات التي تنفذها وزارة الزراعة والمياه لمسيرة التطور الذي تعيشه مدينة جدة كغيرها من المدن في أنحاء المملكة .

خلال نفاك .. ترى الآخرين

أن يكون للمرء صديق يقضي اليه بما يفيش في صدره من أمور ويحمل معه همومه ويوفر لفرحة .. إنسان يقف ويوجد العون والمشورة لديه لهو الأمر العظيم الذي يبحث عنه ويتمناه كل فرد قالحية هي مشاركة الغير وهي المشاركة بين البشر مبدأ الكون الذي أقيم عليه .. ورغم اختلاف البشر في معجم نواحي الحياة وفي الرغبات والقدرات والتزعات وغيرها إلا أن الجميع في حلة لمشاركة الغير معهم في مختلف الأمور وأكثر هذه الأمور إلحاحاً أن يجد الإنسان شخصاً يشاطره الرأي والفكرة ويشاركه الفرح ويصبر معه الحزن ويوجد عنده في لحظة ما ما يهيئ به مصابه . أو ما يفيقه للاستمرار فيما عزم عليه . وإيجاد صديق من أصعب ما يواجهه الإنسان وأقل الأشياء التي تتحقق له فكلمة الصديق اصطلاح أخذ من كلمة (الصدق) والتي تعني كل الوضوح في القول والفعل والمعاملة وكما قيل (صديقك من صدقك) - يفتح الدال - . وبهذا المعنى يتضح مدى صعوبة إيجاد الصديق الذي يحمل في داخله وقاومه معنى الصديق منك . ومن الصعب عليك أنت أيضاً أن تكون صادقاً معه .. فالطبع والانانية وحسب الذات والغيرة والغرور والسدس هي عواطف أو مشاعر تتدخل دائماً لتدمر علاقتنا مع أصدقائنا وهذه الغرائز السلبية تقويها بأنفسنا ونحن المستولون عن تأصيلها فيما مدام كل منا يسعى لتحقيق ذاته وتحقيق طموحاته مستغلاً الغير حتى لو كان صديقاً أو قريباً ونحن المستولون على انتقال هذه الغرائز الى الغير أيضاً عندما نواجه بنفس المعاملة منهم فيقدر ماتحمي يعطى لك .. وانت لا تستطيع أن تصنع لك أصدقاء حقيقيين مالم تظهر روحك الحقيقية معهم . ومالم تصدقهم القول والفعل . ومالم تزل من نفسك كل أثر ذاتي أو مصلحة شخصية تسعى لتحقيقها عن طريق مصادقتك للغير . إذا عجزك عن إيجاد صديق أو مصادقة الآخرين يعود الى عجزك عن تكيف نفسك بين مصلحتك الذاتية وبين مصالحهم وبين مآثره حثاك في صداقتك لهم وبين مآثره طمعا وانانية منهم . فمثلاً ان كنت غنياً قد تتوهم ان صديقك قد صادقك لنهب مالك في حين انه قد يتوهم ان صداقتك له طريق لتحقيق نزواتك أو استغلال حاجته في أمور قد تخالف ميادته وان كنت ذو جاه أو مكانة اجتماعية أو وظيفة قد تتوهم ان صديقك قد صادقك للوصول الى مآرب يحققه عن طريق هذا الجاه أو هذه الوظيفة وتجده هو يتوهم ان تحاول اعاقته من الوصول الى مكانته أو مساواتك وان كنت فقيراً لا تملك من أمور الدنيا شيئاً قد تتوهم ان هذا يتسلى بصداقتك أو يشغل وقت فراغه وهكذا .. والسبب في هذا كله هو عدم الصدق الذي يدفع كل منا الى الشك بصديق صديقه ويصدق نواياه تجاهه . ولعدم الروضوخ والتفاهم الصادق وعدم التلازم في وجهات النظر بين الصديقين وأن سوء الظن المولع الذي نهدم به صداقتنا مع الغير هو السبب الذي يشعروا بالجزع من إيجاد الصديق فليس معنى فشل علاقاتنا بشخص أن الجميع مله وما دام أنك تشعر أن موقفك صحيح ونواياك صادقة فذلك سيجد أن يرسخ أن تقيم الأساس الذي تريده في تعاملك مع الآخرين وطبقاً لطبيعة سلوك وموقفك يمكنك أن تجتنب صديقك اليك أو تصده عنه فلا تتوقع من الآخرين في ظل الحياة المادية الحاضرة أن يكفوا أنفسهم معك أو تطلب منهم الصدق في صداقتهم لك مالم تكيف أنت نفسك معهم أو تصدقهم أنت أولاً وترتبط فيهم بالامتناعات التي تشاركهم في التمتع بها ..

اجتماع الجمعية العمومية وتشكيل مجلس إدارة جمعية حارين الخيرية

كتب - علي الخواصر :
عقدت الجمعية العمومية لجمعية دارين الخيرية للخدمات الاجتماعية عصر يوم الخميس ٢٦ شعبان ١٤٠٥ هـ اجتماعها السنوي بمسلة الاجتماعات ببندي الجزيرة بدارين بحضور مندوب عن مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية وقد جرى خلال الاجتماع التصديق على أعمال الجمعية ومقرراتها للعام المالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ والتصديق على ميزانية الجمعية المقترحة للعام المالي الحالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ والتي قدرت بنحو ثلاثة ملايين ريال وسوف يتم صرفها على برامج المساعدات المختلفة ومشروعات تحسين المسكن وبرامج الأنشطة في روضة الاطفال ودورة الآلة الكاتبة

مناقشة خطة أعمال منطقة تبوك للاتصالات خلال المرحلة القادمة

تبوك - محمد سلامة الذبياني :
ترأس المهندس زياد عبدالمطيف ابوزناد مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية صباح أمس السبت اجتماعاً يضم السادة مساعدي مدير المنطقة ومندوب المراكز التابعة للمنطقة في كل من تبوك ، حقل ، حلة ، عامر ، البدر ، ضياء ، العيسه ، شواق ، الخريه ، الوجه ، الكر ، بدا ، امج ، الشبهه ، حيث سيتم مناقشة خطة عمل المنطقة خلال المرحلة القادمة على ضوء التوصيات والقرارات التي صدرت من خلال اجتماع مراء

الخدمات البريدية بمكة المكرمة تعمل ٢٤ ساعة يومياً خلال شهر رمضان

مكة المكرمة / محمد مصطفى دوكي :
أكد السيد عبدالرحمن مؤتمه مدير منطقة مكة المكرمة للبريد ان استعدادات المنطقة لشهر رمضان مستمرة ونحن نهدف الى توفير خدمات البريد في سبيل تقديم خدمات أفضل واسهل للمواطنين الكرام .

وأما عن الخدمة البريدية في منطقة مكة فيستكن على مدار الأربع والعشرين ساعة وذلك بالنسبة للعمليات البريدية داخل البريد المركزي ومكتب البريد سيكون نواهما من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الحادية عشرة مساءً .

وأضاف في تصريحه الخاص - اليوم - قائلاً : انه تم افتتاح مكتب بريد في حي نخاسنة والذي يحتوي

لماذا نعتبر توفير قطع الغيار أمراً جوهرياً؟

كذلك زودتها بمختلف قطع غيار لتسييرها الأصلية التي تزيد في مجموعها على ٥٠٠٠٠٠ بند .

إلى جانب ذلك ، وكملت أمر تصنيفها الى الكمبيوتر بحيث يكون بالإمكان استخراج القطعة اللازمة في دقائق قليلة ، حتى ولو كانت دون قلامة الظفر حجماً .

هذا هو مفهوم شركة عبد اللطيف جميل لتحمل مسئولياتها بصفتها الموزع الوحيد لتسييرها في المملكة ... المشاركة ، ولتوعلي نحو متواضع في

معاً على مسيرة الخير في مملكتنا الحبيبة

لأن توفير القطع الأصلية لا يقل أهمية عن اختيار السيارة المناسبة . ومن أهم مسؤوليات موزع السيارات تقديم هذه القطع فور الحاجة إليها . والتزاماً من شركة عبد اللطيف جميل بتقديم أفضل السيارات والخدمات ، أقامت أكبر شبكة لقطع غيار تويوتا الأصلية في الشرق الأوسط . أقامت في أماكن مناسبة في سائر أرجاء المملكة لتكون في متناول الجميع متى وأينما دعت الحاجة .

شركة عبد اللطيف جميل السعودية
للتوزيع والوحيد لسيارات تويوتا في المملكة

الأطماع الصهيونية في أفريقيا لا تقف عند حد

الاستعمار وغيباب الاستراتيجية العربية سما الخريطة لسرلة للثغافل الصهيونية



الدراسات السيكولوجية تسبق لقاء إسرائيل بالحكم المطلوب

مواجهة الدول العربية الافريقية ويحمل لواء الدعوة هذه حاليا الرئيس الجزائري مويوتو، ومحاولة اظهار التقاض بين القومية العربية والقومية الافريقية واظهار التقاض بين المصالح العربي والمصالح الافريقية.

وأمر هذا الاسلوب عن عودة العلاقات بين اسرائيل ورائر في مايو عام ١٩٨٢ وبعدما عودة العلاقات مع الجابون.

ضرورة التحرك العربي

ما سبق يفرض على الدول العربية التحرك بشكل جماعي لمساعدة الافريقين على مواجهة الخطط الصهيونية المستمرة ولحسم الخطر الصهيوني عن القارة ولكن يتتلى ذلك الا من خلال تشكيل الهيكل والاطر اللازمة لوضع التماسك العربي الافريقي في اطاره المؤسسي الصحيح وتشكيل لجان عربية افريقية دائمة لوضع وتنفيذ خطة وبرامج التعاون بين الجانبين ولتنسيق المعونة العربية للدول الافريقية وتوجيهها لتحقيق تنمية اقتصادية ملموسة، على ان يصبغ ذلك استراتيجية اعلامية عربية مشتركة لفرض التحالف التقليدي بين الصهيونية والعنصرية ولايضاح ان النشاط الصهيوني في افريقيا ليس فقط ضد التعاون العربي الافريقي بل ضد المصلحة الافريقية ذاتها.

استطلاع للرأى يؤكد ارتفاع شعبية نكاسوني



تقول صحيفة اسلمى الليبانية اس ان رئيس الوزراء الليباني يسوعيد نكاسوني قد حقق بزم قياسي من الشعبية والتأييد. واضافت ان وزارة المخابرات تلتك تاييد ٤٧٪ من اولئك الذين تم استطلاع رأيهم في منتصف شهر مايو الحالي ان اعل نسبة مؤيدين في الاستبيان الذي اجريته الصحيفة خلال الثلاثين عاما الماضية. وقالت ان الحزب الليبراني الليباني الحكم تلتك ٧٠٪ من لوائك وهذه بؤرها اعل نسبة منذ بدأت بؤرها استطلاعات للرأى هذه في عام ١٩٥٥. وقد استطلاع عن ان ٦٤٪ من الليبانيين وافقوا على وزارة نكاسوني فيما اظهر ٢٦٪ عدم موافقتهم وهذه احدى نسبة.



● الرئيس مويوتو ●
وراء العرب في مطالبهم العادلة باسترداد اراضيهم المحتلة في حرب يونيو عام ١٩٦٧.

تعلطف الافارقة مع القضية الفلسطينية بعد اقتضاح الاعلام الصهيوني المضلل الذي ظل يصور اسرائيل بانها (حمل وبيع) وسط وحوش عربية تريد الفتك به وهو قناع اسقطته الاعتمادات الصهيونية المتكررة على الدول العربية.

● زيادة التعاون العربي الافريقي في المجالات الاقتصادية وزيادة التواجد العربي داخل منظمة الوحدة الافريقية.

تلتبث الاوساط الصهيونية الخلقية بصفة عامة والاسرائيلية السياسية العربية بصفة خاصة الرقعة التي تلم بها الاسرائيليين المضي الرخيص الزائفى مويوتو سيسى منقول للكل الصهيوني لتربى مدى تلخ هذه الرقعة على امكانية عودة النفوذ الصهيوني الى القارة الافريقية خاصة وان اسرائيل تراهن على مويوتو كقوة لاختلال من جديد في هذه القارة بالإضافة الى ان زبلة مويوتو تواكبت مع التكرار المتتابع والثلاثين لاحتلال فلسطين (١٥ مايو ١٩٤٨) وعلاوة على ذلك اسرائيل من هذه الذكرى دافعا جديدا لتكرار التكرار التوسعية العدوانية.

واي مراقب منصف لاحداث لا يمكن ان يغفل عن السعي الصهيوني الحديث منذ اغتصاب فلسطين للنفوذ الى القارة الافريقية وذلك لتحقيق عدة اهداف من مقدمتها الخروج من دائرة الحصار العربي وفتح اسواق جديدة لتسويق بضائعها وللحصول على اصوات الدعم السياسي في الامم المتحدة وكافة المحافل الدولية.

● تحليل بقلم عربولي عثمان ●
تسيطر على مقدرات القارة قبل استقلال دولها، وشهدت فترة ما قبل الاستقلال الافريقي تعاون بين الجانبين في استقلال ثروات هذه الدول، والتعاون ايضا في كبت حركات التحرر الوطني في هذه الدول مستخدمة خطط المخابرات الصهيونية (الموساد) المعروفة بانها اكثر الاجهزة اربابا في العالم.

● التطلعون مع تنظيم للصنصرية ●
ويعد ان حصلت معظم الدول الافريقية على استقلالها تغير الاسلوب الصهيوني واخذ يعمل في ثلاثة اتجاهات..

اولا - التسلط مع التظم العنصرية في القارة والتي تحكم فيها اقلية بيضاء اغلبية سوداء مثل حكومة جنوب افريقيا وروديسيا (زيمبابوي حاليا) وكانت اسرائيل الوسيط اثناء المفاوضات التي تفرض على هذه الانظمة وتقول اسرائيل في هذه الحالة استيراد وتصدير السلع لضمان تدفق الحركة التجارية بما لا يؤثر على مصالح هذه الانظمة العنصرية.

ثانيا - التحول الى الدول حديثة الاستقلال ومحاولة النفوذ الى انظمتها السياسية بتقديم مساعدات اقتصادية مستقلة لمصالح الاقتصادية التي تراجح هذه الدول وتقديم بعض التكنولوجيا في تطوير الصناعة والزراعة.. وكان الاسلوب الصهيوني في هذه الناحية تاعم للمس يتم في مدونه وتصور وسائل الدعاية الصهيونية بالتدخل غير المصلحي، ومن ثم حرصت اسرائيل على التضحية ببعض المصالح الاقتصادية المتواضعة في سبيل احداث تنمية ملموسة في بعض دول القارة لكسب مزيد من الثقة من جانب شعوب وحكام هذه الدول.

● التدخل السيكولوجي ●
ولكسب ثقة الحكام الافارقة بدأ الكيان الاسرائيلي بعد دراسة دقيقة للجوانب النفسية لكل حكام بالتعامل مع كل حسب اسلوبه، فبعض الحكام كان يريد مكاسب شخصية والدخول في التجارة مثل مويوتو والبيض الاخر كان يريد صورا اعلامية بطولية فلقب البعض منهم بالقلب رناتة مثل (حكيم افريقي) والبيض الاخرى لقب (الزعيم الواعي) والبيض الاخر كان كانت تتنابهم هواجس الخوف من الانقلابات من الاعاءد المحليين وفي هذه الحالة تتدخل اجهزة (الموساد) الصهيونية لتدريب حرسه الخاص وابهامه بقدرتها على احباط المخططات الانقلابية لتهديء من روعهم.

ثالثا - تدريب القوات والقيادات العسكرية للدول الافريقية دون مقابل ويلج عدد الجيوش الافريقية التي كانت تتلقى تدريباتها على ايدي الاسرائيليين عام ١٩٦٧ حوالي تسعة عشر جيشا ومن بين القيادات التي تلقت تدريبها في اسرائيل الرئيس مويوتو. وتمكن الكيان الصهيوني من خلال هذه الماوارى تغيير اسلوب التعامل مع ما تفرقه الضرورات والتطورات من احراز بعض النجاحات وانتعش الوجود الصهيوني في القارة الافريقية خلال الستينيات من هذا القرن.

● التحول ثانية للصنصرية ●
ومع بداية السبعينات بدأت العلاقات العربية الافريقية في النمو لعدة اسباب:

حريق يلتهم ١٣ الف هكتار من احراش ولاية فلوريدا

ميامي - ا ف ب - ذكرت السلطات المحلية ان الحريق الذي اجتاح مساحات شاسعة من الاحراش شمالي وجنوبي فلوريدا اسفر يوم اول امس الاول (الخميس) عن مصرع شخصين احدهما من رجال الاطفاء ودمر عددا يتراوح بين ٥٠٠ الى ٢٠٠٠ مسكن.



● الجزائر تمول برنامجا للاسكان الشعبي في السنغال ●
وقام الرئيس بن جديد بوضع كعبل من الزهور على قبر الجددي المجهول في كمار. وزار بعد ذلك ضاحية العاصمة السنغالية مينية تضم ٢٤٨ مسكنا انشئت بفضل تمويل جزائري تبلغ قيمته ١٩١٩ مليار فرنك افريقي ما يقرب من ٢٢ مليون فرنك فرنسي. واشتلت مصرات رسمية ان الجزائر ستمول برنامجا لانشاء مليوني من ٥٠٠ مسكن شعبي في السنغال بيميل ٢ مليار فرنك افريقي.

احصائية تكشف عن زيادة تطرف الاسرائيليين في فلسطين المحتلة

عمان - كونا - اشارت احصائية اعدها معهد مويوتين ازراحي، في فلسطين المحتلة الى ان معظم الاسرائيليين غير مستعدين للقتال عن اية منطقة في الضفة الغربية المحتلة ولو كان ذلك مقابل التوصل الى اتفاق سلام مع الاردن. واكتست الاحصائية استنادا لاستطلاع واسع مع الاسرائيليين ان نسبة المحتل في اسرائيل قد انخفضت بنسبة ٣٠٪ وان المؤيدين لحزب اليكود المتطرف قد اخذت تتزايد بشكل ملحوظ.

وتبين ان ٦٤٪ من الاسرائيليين يعارضون التنازل عن الاراضي العربية المحتلة بما فيها هضبة الجولان وان ٤٧٪ منهم يؤيدون قيام المستوطنين الصهيونية بعمليات مسلحة داخل مستعمراتهم الاستيطانية في الاراضي المحتلة.

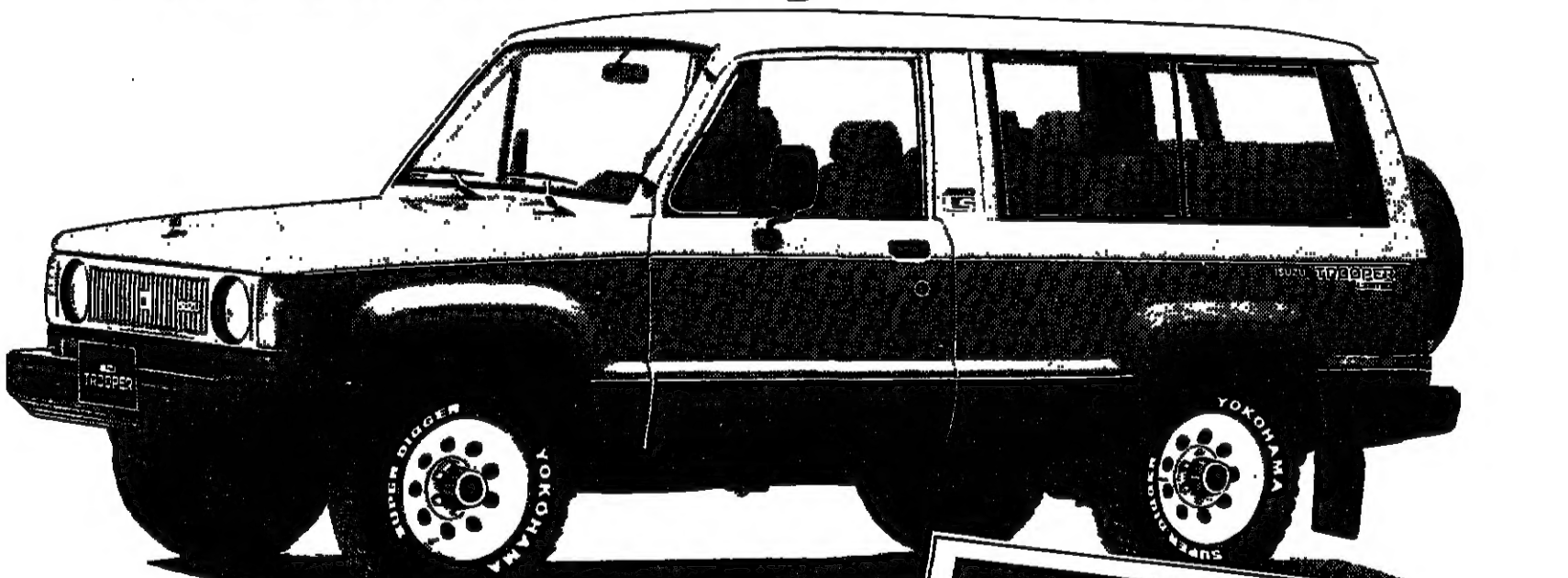
مؤتمر العمل الدولي يناقش مشاكل العرب في الاراضي المحتلة

جنيف - الوكالات - تعقد في جنيف في يونيو القادم الدورة الحادية والثلاثين لمؤتمر العمل الدولي وتنتشر أعمالها حوالي ثلاثة اسابيع. ويناقش مؤتمر العمل الدولي في هذه الدورة التقرير الذي اعده مدير مكتب العمل الدولي عن اعمال اللجنة التي اوفدها الى فلسطين والاراضي العربية المحتلة تنفيذا للقرارين اللذين اصدرهما المؤتمر في عامي ١٩٨٠ و ٧٤ بشأن السياسات التي تمارسها السلطات الصهيونية بانتهاك الحريات والحقوق المدنية وانشاء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة.

إربح مع بولارويد

كل هذه الجوائز القيمة هي لك ضمن مسابقة أجمل صورة بولارويد فورية

الإشتراك في هذه للمسابقة سهل وبسيط ، ما عليك سوى إلتقاط صورة بولارويد فورية حول الموضوع الأكثر تشويقا وجاذبية بالنسبة إليك ثم أرسلها لنا !



● الجائزة الأولى ●
ISUZU TROOPER
إيسوزو تروپر
لكل من الفائزين الأولين سيارة إيسوزو تروپر LS الفخمة، أجمل السيارات ذات الدفع بالعجلات الأربع وأكثرها أناقة.

● الجائزة الثانية ●
رحلات سياحية منظمة مقدمة
سفرات كنانو كل منها لشخصين :
١ - إلى كينيا ٢ - إلى أوروبا
٣ - إلى أمستردام (تذكر سفر فقط)

● الجائزة الثالثة ●
آلة تصوير بولارويد فورية م ٦٠ لعشرين من الفائزين، كل منها مع عشرة أفلام بولارويد ٦٠٠ الفورية عرض خاص، إشتراك اليوم أي آلة تصوير بولارويد الفورية واحصل على حقيبة آلة التصوير معك، سارع فالكمية محدودة.

إرسال الصور التي اخترتها اليوم في مكتبك الإشتراك أكثر مرة. ترسل الإشتراكات إلى العنوان التالي:
مسابقة أجمل صورة بولارويد فورية
ص ب ٧٨ الرياض ١١٤١١ - المملكة العربية السعودية
تذكر أن كل صورة يجب أن ترفق بالنسخة السلبية لعلية فيلم بولارويد الفوري التي تبين تاريخ انتهاء صلاحية الفيلم، أكف إسبوك وصورات ورومات الفاتح لديك على ظهر الصورة. علمنا أنه لا يصح إرجاع الصور إلى المشركون. إحصل على شروط المسابقة من كافة باعة بولارويد. تصل الإشتراكات لغاية ١٢ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ يونيو ١٩٨٥ م.

شاهد سيارة إيسوزو تروپر المشعة في أماكن عرض بولارويد في مراكز التسوق التالية، من ٢٥ شعبان حتى ١٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - ٢٥ مايو ١٩٨٥ م.
١ - مركز الشرق الأوسط للتسويق - شارع فلسطين جدة
٢ - أسواق الجزيرة - العليا - الرياض
٣ - لبيتا سوبرماركت - الدمام
لوزنون الوحيدون في مكة العجو مؤسسة عبدالغني العجور، جدة ٢٦٣٧١١ الرياض ١٤٠٧٧٧ الضريبة ٨٤٥٦٣٨



العلاقات التونسية الإيطالية تشهد تطوراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة

مشكلة الصيد تمثل أهم المسائل المثيرة للجدل بين البلدين

تونس : مكتب اليوم :
سليم الكراي :



الحبيب بوقريفة



بينيون كراي

في مجال الصيد البحري .. حيث يتم البحث مع الجانب الإيطالي للتوصل الى صيغة تضمن من خلالها الحقوق الاجتماعية للتونسين العاملين هناك ..

والد تونسل تونس في تجربة سابقة مع الجانب الإيطالي في مجال الصيد البحري ..

● اما الموضوع الرابع والهام بدرجة كبيرة فيخمس سفن الصيد التونسية الإيطالية في المياه الإقليمية التونسية التي تجتمعت من تجاوزاتها العديدة من المصادرة البيولوجية التي وصلت الى حتى حجز السفن وملاحقتها نتيجة لخرقها للقوانين الدولية المعمول بها ..

● وفيما يتعلق بالمشكلة ان السفن الإيطالية تصيد في المياه العميقة نظرا لدرجة تصنيدها التي تفوق درجة تصيد السفن التونسية .. وتتصلد هذه السفن الاسماك والرجان والاسفنج وغير ذلك من مواد البحر .. ويعتبر هذه المشكلة قديمة رغم انقائها اكثر من مرة في جميع اللقائات والمفاوضات ..

ويبدو ان حل هذه المشكلة ليس باليسير لان اسبانيا ما زالت قائمة .. فلا تكفي التواقيع بل يجب العمل على احترام الغير من قبل إيطاليا وعلى حماية النفس من طرف تونس ..

ولكن ماذا قالت الدبلوماسية التونسية الى المسؤولين الإيطاليين ..

● الموضوع الاول لهم علاقة تونس بلجموعة الاقتصادية الأوروبية وخاصة بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة وتأثير هذا الانضمام على العلاقات التفاضلية التي تربطها بالمجموعة عند ترويج المنتجات الزراعية من زيتون وحماضيات وغيرها ..

ويبدو ان تونس لديها مقترحات عديدة نحو إبقاء هذه العلاقات في المستوى الذي كانت عليه دون ان يؤثر الانضمام عليها ..

اتفاقية التجارة الحرة بين أمريكا والعدو

في صالح إسرائيل وحدها

مصادر أمريكية :

واشنطن - كونا

يوقع ان تغطي اتفاقية التجارة الحرة الأمريكية الإسرائيلية التي أبرمت في وقت سابق هذا الأسبوع من قبل الكونغرس الأمريكي الصفقات الإسرائيلية الدخول بحرية كاملة الى الأسواق الأمريكية ..

وان مثل هذه الاتفاقية ستزيد عندما يبدأ تنفيذها من حجم الاعتماد للولايات المتحدة وسائر إسرائيل ومن شأنها ان تعظم من حجم الدخل الإسرائيلي في إسرائيل ..

وبدأت المفاوضات الإسرائيلية الأمريكية في وقت سابق من هذا العام في إطار اتفاقية تحالف استراتيجي أمريكي إسرائيلي ..

وفي ٢٩ نوفمبر عام ١٩٨٣ وافق الرئيس الأمريكي ريجان على طلب من رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي آنذاك اسحق شامير على تأسيس منظمة تجارية حرة بين إسرائيل والولايات المتحدة ويده المفاوضات بشأنها على الفور ..

وسعت إسرائيل بسرعة ملفها للتفاوض وحتى قبل تقديم طلب الى الإدارة الأمريكية بزعامة الرئيس ريجان لدى أعضاء الكونغرس المؤيدين لها للموافقة على إنشاء مثل هذه المنظمة ..

وبنها وبين الولايات المتحدة .. وهكذا مهد الكيان الصهيوني توقيع الاتفاقية حتى ما قبل عام ١٩٨٣ ..

واختتمت المفاوضات الإسرائيلية الأمريكية في وقت سابق من هذا العام في إطار اتفاقية تحالف استراتيجي أمريكي إسرائيلي ..

وفي ٢٩ نوفمبر عام ١٩٨٣ وافق الرئيس الأمريكي ريجان على طلب من رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي آنذاك اسحق شامير على تأسيس منظمة تجارية حرة بين إسرائيل والولايات المتحدة ويده المفاوضات بشأنها على الفور ..

وسعت إسرائيل بسرعة ملفها للتفاوض وحتى قبل تقديم طلب الى الإدارة الأمريكية بزعامة الرئيس ريجان لدى أعضاء الكونغرس المؤيدين لها للموافقة على إنشاء مثل هذه المنظمة ..

وبنها وبين الولايات المتحدة .. وهكذا مهد الكيان الصهيوني توقيع الاتفاقية حتى ما قبل عام ١٩٨٣ ..

واختتمت المفاوضات الإسرائيلية الأمريكية في وقت سابق من هذا العام في إطار اتفاقية تحالف استراتيجي أمريكي إسرائيلي ..

وتدعو الاتفاقية الى ازالة كافة الرسوم الجمركية الأمريكية عن ٨٨٪ من المنتجات الإسرائيلية الخاضعة حاليا لمل هذه الرسوم ..

ولقد اعترف عدد من أعضاء الكونغرس الأمريكي ولو بشكل غير مباشر بان الهدف من توقيع الاتفاقية كان في المقام الاول هو مساعدة إسرائيل التي تتعرض لمعاملة خاصة في الولايات المتحدة ..

وعلى أي حال فلن يؤدي إسرائيل داخل الإدارة الأمريكية وفي الكونغرس الأمريكي على حد سواء مضوا قدما في دعم مطالبهم ومتعاون من انتزاع اتفاقية لصالح إسرائيل ..

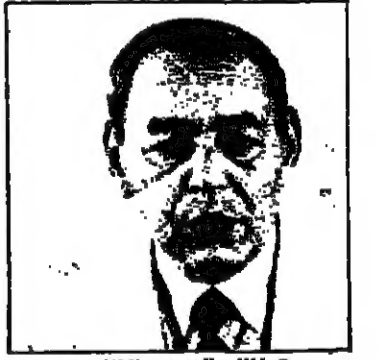
وان تمسرح للتشريع الخاص بالاتفاقية يعود على الأرجح الى غياب أي إجراءات عربية من جانب الدول العربية التي بينما كلفت تترك مفزق هذه الاتفاقية التي لم يسبق لها مثيل لم تتخذ أي إجراءات لوقفها ..

السلطات الصهيونية تصادر أراضي جديدة في الضفة الغربية المحتلة

عمان - ق ن ا

قررت سلطات الاحتلال الإسرائيلي مصادرة ٥٠٠ دونم من أراضي قرية (كفر الديك) في منطقة الساحل المغربي يتعهد بمساندة الحكم السوداني الجديد

الساحل المغربي يتعهد بمساندة الحكم السوداني الجديد



ملك الحسن الثاني

الرباط - ق ن ا

غادر الرباط امس الوفد العسكري السوداني برئاسة الفريق يوسف حسن احمد بعد زيارة للمغرب في إطار جولة في المنطقة ..

ونقلت وكالة المغرب العربي للأنباء عن رئيس الوفد السوداني قوله ان الزيارة حققت اهدافها وان جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب تقم اهداف حركة ابريل بالسودان ولكم عمق العلاقات التاريخية بين المغرب والسودان ..

واضاف ان الساحل المغربي وعد اعضاء الوفد بأنه سوف يساعد السودان بكل ما يستطيع وبما يخدم مصلحة البلدين لتطوير علاقاتهما وتحسينها ..

الرئيس المصري يتوقف في بوخارست قبل عودته للقاهرة

القاهرة - كونا

قال راديو القاهرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيختم زيارته رسمية لتكريا ويتوقف لبضعة ساعات في بوخارست اليوم لاجراء محادثات مع الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو قبل عودته الى بلاده ..

وتقل الراديو عن البعثة الصحفية المرافقة للرئيس مبارك قولها ان المحادثات المصرية الرومانية ستتركز حول مشكلة الشرق الاوسط وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لاجراء تسوية عادلة وشاملة لها ..

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى انقرة يوم الاربعاء الماضي في زيارة مدتها اربعة ايام هي الاولى التي يقوم بها رئيس مصري لتكريا منذ ٧٠ عاما ..

واجرى الرئيس المصري محادثات مع نظيره التركي كنعان ايفرين ومستولين اترك آخرين تناولت تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الإيرانية والعلاقات الثنائية ..

وطالب الرئيسان المصري التركي بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه .. وحذر الجانبين من ان الحرب العراقية الإيرانية لا تخدم اهداف الامة العربية والاسلامية ..

وقام الرئيس مبارك امس بزيارة خاصة لمدينة اسطنبول حيث تقعد معالم المدينة التاريخية ..

بعد نجاح حزب «سين فين» في الانتخابات

زيادة الضغوط لتسوية مشكلة أيرلندا الشمالية



مارجريت تاتشر

دبلن - كونا

قال خبير دبلوماسي في الشؤون الأيرلندية في دبلن ليلة امس ان التمثيل القوي لحزب سين فين وهو الجناح السياسي للجيش الأيرلندي المحظور كان السمة الأساسية في الحملات الانتخابية في أيرلندا الشمالية ..

واوضح الخبير الدبلوماسي الذي فضل عدم نشر اسمه ان حصول الحزب السياسي الأيرلندي على مقاعد في البرلمان سوف يؤدي الى زيادة الضغط على حكومة رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر لاجراء حل لمشاكل أيرلندا الشمالية ..

ولم يتوفر أي رد فعل رسمي من حكومة أيرلندا الجنوبية على نتائج الانتخابات في أيرلندا الشمالية ..

وقال الدبلوماسي ان نجاح حزب سين فين في الانتخابات سيؤدي الى زيادة الضغط على حكومة دبلن على حكومة تاتشر للاسراع في تسوية مشكلة أيرلندا الشمالية ..

الأمم المتحدة تجتبي برنامج اعلان للتحرك في الأراضي المحتلة

صنعاء - ق ن ا

عاد الى صنعاء صباح امس السيد احمد لقمان وزير البلديات والاسكان بالجمهورية العربية اليمنية قادما من جاميكا بعد ان شارك في الدورة الثامنة للمستوطنات البشرية التابعة للأمم المتحدة التي عقدت هناك في الفترة من ٢٦ ابريل الماضي وحتى الثاني عشر من الشهر الحالي ..

وصرح السيد لقمان لدى عودته بان الدورة ناقشت برنامج الترتيبات الخاصة ببرنامج الامم المتحدة للتمتية الدولية لايواء من ليس له سائر الذي سيعمل في عام ١٩٨٧ ..

وقال ان الدورة اتخذت عدة توصيات منها اعداد برنامج اسكاني للشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة تبنها الامم المتحدة ..

كلمة اليوم

شهر رمضان فرصة ثمينة لإيقاف الحرب العراقية

الامة الاسلامية تستقبل شهر رمضان شهر الحب والتقوى الشهر الذي يغرس في ابناء الاسلام كل معاني السلام والتآزر والتآخي .. واذا كانت الجحج الصغيرة والظنون اثمأ كبيرة في شهر رمضان الكريم فكيف بالحرب التي تشرب من دماء المسلمين والدبابات والمدافع التي تمرق اجسادهم وتيتهم وترمل نساءهم وتبتد ثرواتهم وتهلك قواهم ..

ان شهر رمضان مناسبة كريمة وفرصة يجب ان لا تضع لوقف الحرب العراقية الإيرانية .. الكارثة التي لا يقع ضررها على العراق او ايران فحسب وانما يمتد اثمها الى تشويه روح الاخاء في الاسلام والرقى الانساني في مجتمعاته ..

وان يكون شهر رمضان مناسبة فاضلة لاقاء السلاح بين الاشقاء الذين يدينون بالقرآن ويعبدون رباً واحداً ويتبعون رسولا واحداً .. والبدء بالمفاوضات التي يمكنها وحدها تقرير نهاية عادلة لهذه الفتنة الكبرى فان السلاح لا يزال ياكل ابناء الجانبين ولم يقرر نهاية للحرب .. والنهاية - في هذه الحرب - هي ان المنتصر بقوة السلاح مهزوم ان الحرب العراقية الإيرانية بين دولتين مسلمتين وليست حرباً عادلة مهما كانت اسبابها ودوافعها ومهما كانت نتائجها .. فالمنتصر في هذه الحرب - بالتأكيد - هو الذي يريق اكبر كمية من دماء المسلمين وبذلك فهو مهزوم امام المسلمين ومهزوم امام التاريخ والحضارة الاسلامية ..

لذا فان على ايران مسئولية كبرى في ايجاد نهاية لهذه الحرب ان تحقق دماء المسلمين وتجنّبهم الموت والدمار وذلك فقط يحدث عندما تتخلل ايران عن الاصرار على استخدام السلاح وتحكم الى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم والقوانين والعلاقات الدولية .. وعلى الأقل لكي تتخلص الثورة الاسلامية في ايران من الوشاح الدموي الذي ترتديه امام العالم ان ترتبط اسم هذه الثورة بانهار الدم واشلاء الضحايا .. فهل تتخذ ايران ثورتها الاسلامية .. وتخلص الاسلام من التشويه الذي لحق به من جراء هذه الحرب ؟ !

كان الجوّ شديداً

كيفات ليونارد

الجديدة

لهي لك ربيعاً ممتعاً

عالي وهندوء تام • التركيب فوري وبجائاً

بالإضـافـة للضـمان

لجنة ٩ سلسله

RAJAB & SILSILAH

جدة ٧٧٠٣٢٧ - الرياض ٤١٢١٥٣ - الدمام ٨٢٢٩٦٤ - مكة ٥٤٤١٢٤٤

مضيق مياه ومجاري المنطقة الشرقية

عزيزي المشترك

يمكنك سداد قير فواتير استهلاكك الماء لدى البتوك التالية :

- بنك الرياض
- البنك السعودي البريطاني
- البنك العربي
- البنك السعودي الفرنسي
- البنك السعودي الهولندي

الإدارة العامة : ص.ب ٤٦٥ الدمام ٣١١٩٨

هاتف : ٨٢٧٠٥٨١ - ٨٢٧٤٧١١ - ٨٢٧٠١٢٤

دفعة جديدة من الضباط تخرجهم كلية الشرطة بالكويت

السيد امير دولة الكويت صباح امس حفل تخريج دفعة جديدة من الضباط المتخرجين من كلية الشرطة الكويتية. وقد بلغ عدد الخريجين ١١١ ضابطا من بينهم عدد من أبناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد حضر حفل التخرج سمو الشيخ سعد العبدالله وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي والسيد احمد عبدالعزيز السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي والوزراء واعضاه مجلس



مشاركة كويتية في إنشاء مجمع للسهام في مدينة مارسيل التركية

استنبول - ق ن ١: تم هنا امس الاول توقيع اتفاقية لإنشاء مجمع للسهم بالتعاون بين تركيا وتونس وتونس بنسبة ٢٥ بالمئة وتونس بنسبة ١٥ بالمئة والباقي تساهم فيه عدة مؤسسات بتونسية كويتية.

وقد استعرض السيد محمد مزي في اجتماع عقده امس مع السيد توجووت اوزال والشيخ علي الخليفة... كل على حده جوانب التعاون الاجلبي بين بلاده والبلدين.

مفراء جدد لدى البحرين

المخلة - واخ: تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في المخلة صباح امس اوراق اعتماد كل من السيد سعيد محمد الحكيمي كسفير جديد للجمهورية العربية اليمنية والسيد عبدالواحد محمد فارح كسفير جديد لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والسيد هادي بلخ تشاغ كسفير جديد لجمهورية كوريا في البحرين.

وحضر احتفال مراسم تسليم اوراق اعتماد السفراء الثلاثة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والسيد يوسف ارحمة الدوسري رئيس الديوان الاميري والسيد مدير المراسم بوزارة الخارجية.

وقد تناولت بهذه المناسبة الكلمات الترحيبية بين سمو امير دولة البحرين والسفراء الثلاثة.

الملا: أهم الإنجازات التي حققتها اتحاد الغرف الخليجية هي حماية المستورد الخليجي

واضاف ان المرحلة المقبلة تشهد المزيد من الخطوات لتشجيع اقامة المشاريع المشتركة الصناعية والزراعية وفق خطط وبرامج التنمية في الدول العربية الخليجية وايجاد تنسيق مستمر في كافة القطاعات الاقتصادية بهدف تنسيق التشريعات الاقتصادية اضافة الى اعادة دراسة تأسيس الشركة الخليجية للشحن الجوي بمشاركة القطاع الخاص الخليجي مع النقل الوطنية ودعوة رجال الأعمال والمستثمرين لاستثمار فرص الاستثمار واقامة المشروعات الانتاجية والخدمية الرائدة في مختلف الميادين.

واشار الى ان اكثر المشروعات المشتركة التي ستلقى قبلا هي المشروعات الزراعية والتي لها علاقة بالامن الغذائي في ضوء نجاح تجربة بعض دول المجلس في هذا الشأن.

واكد السيد الملا ان احد اجليات مرحلة الركود الاقتصادي التي تمر بها دول المنطقة حاليا هي ترشيد الاستثمار وعدم الدخول في اي مشروع دون التحقق من جدواه الاقتصادية.



دبي - ق ن ١: غادر السيد محمد عبدالله الملا امين عام اتحاد الغرف الخليجية العربي دبي صباح امس الى مسقط بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولته الخليجية التي تشمل ايضا كلا من البحرين والكويت.

وصرح السيد الملا ليل مغادرته بان جولته تهدف الى اجراء مباحثات مع المسؤولين بغير التجارة والصناعة في الدول الاربعة وذلك في اطار التنسيق بينها حول عدد من القضايا الاقتصادية وخاصة فيما يتعلق ببنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تمهيدا للدورة المقبلة لجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدول المجلس المقرر عقده في نهاية العام الحالي بالكويت.

ومن جانب اخر ذكر السيد الملا في تصريح لصحيفة البيان لصاحبه هذا امس ان في مقدمة الانجازات التي حققها اتحاد الغرف منذ تاسيسه عام ١٩٨٠ حملة حقوق المستورد الخليجي وذلك

مباحثات اقتصادية بين الامارات العربية وهييتي

دبي - ق ن ١: عثقت هذا صباح امس جلسة مباحثات اقتصادية بين المسؤولين بغيره تجارة وصناعة دبي ووزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات ووفد جمهورية هاييتي الذي يزور الامارات حاليا ضمن جولة له بالمنطقة.

وتم خلال الجلسة بحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين خاصة امكانية اقامة مشروعات تجارية واستثمارية مشتركة في عدة مجالات صناعية وزراعية.

كما تم استعراض سبل استفادة رؤوس الاموال الوطنية بدولة الامارات من المكنات الاقتصادية والبركات المالية والاستثمارية التي تمنحها هاييتي للاستثمارات الخارجية فيها تسهيلات مختلفة واعفاءات ضريبية شاملة اضافة الى الاستفادة من موقع دبي كمركز تجاري لإعادة تصدير بضائع ومنتجات هاييتي لدول المنطقة.

يوسف العلوي يصف مباحثاته في بريطانيا بأنها ناجحة

مسقط - العمانية: وصف يوسف العلوي وزير الدولة للشؤون الخارجية المباحثات التي اجراها مع المسؤولين البريطانيين بأنها كانت ناجحة ومفيدة للغاية وقال في تصريح لذي عقده من لندن بعد زيارته لبريطانيا استغرقت خمسة ايام ان مباحثاته مع السيدة ماجربرت تلتشر رئيسة وزراء بريطانيا والسيد جيفري هلو وزير الخارجية تناولت دعم التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات اضافة الى قضايا الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية.

واشار علوي الى انه تس خلال هذه المباحثات ان بريطانيا وشركاها

الاوربيين يعملون جادين في المساعدة على ايجاد حلول لهذه القضايا. وعن التعاون التجاري بين البلدين قال العلوي ان وزير التجارة والصناعة سيقيم زيارته لبريطانيا هذا الصيف كما سيقيم وزير التجارة البريطاني بزيارة مملكة السلطنة في نهاية العام الحالي وذلك لتعزيز سبل التعاون التجاري بين البلدين.

وكان في استقبال علوي لدى عودته سعادة سيف بن حمد البطي وكيل وزارة الخارجية وعلي بن عبيد الله المسافر رئيس شئون المراسم بوزارة الخارجية.

العراق يرفض الحلول الجزئية للحرب الدائرة مع ايران

لندن - ق ن ١: رفض العراق فكرة الحلول الجزئية للحرب الدائرة بينه وبين ايران وطالب باجراء مفاوضات تحت اشراف الامم المتحدة.

وقال السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي ان بلاده ترحب باية فكرة لوقف الحرب شريطة ان تكون فكرة متكاملة وغير مجزأة..

واشار بهذا الصدد بالجهود التي يبذلها السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة.

واضاف في تصريحات تنشرها مجلة الصياد الليتانية في عددها الذي يصدر هنا يوم الاربعاء القادم ان الجهود الفردية التي قامت بها بعض الدول لوقف الحرب لم تشكل

وساطات بالمعنى الحقيقي وانما كانت مجرد محاولات انتهت بالفشل بسبب الرفض الايراني.

وردا على سؤال حول الموقف السوفيتي ازاء الحرب العراقية الايرانية قال وزير الخارجية العراقي ان نظيره السوفيتي اشربه جروميكر اكد له خلال زيارته الاخيرة لموسكو تأييد الاتحاد السوفيتي للحل الشامل والعاجل للنزاع العراقي الايراني مشيرا الى ان موسكو ابلقت الايرانيين برغبتها في وضع نهاية لهذه الحرب.

واضاف ان الاتحاد السوفيتي يزود العراق بكل ما يطلبه منه من اسلحة وان العلاقات بين بغداد وموسكو تسير بشكل طبيعي.

اعداد دراسة متكاملة حول تصنيع كيماويات الحفروالانتاج في الدول العربية

مثل هذا المشروع. وذكر التقرير ان فريق الخبراء المشترك انتهى اعداد المرحلة الاولى حيث اوضحت استبيانات المسح وجود العديد من المشاكل المتشابهة بين الدول العربية في مجال نشاطات الحفر وانتاج النفط اهمها فقدان طين الحفر كليا او جزئيا - ارتفاع درجة حرارة قاع البئر خاصة في الحفر العميق علاوة على التغيير في الضغط اثناء الحفر ويبرز مشكلة معالجة طبقات الصخر الجيري. وقد دلت استنتاجات المسح فيما يخص كيماويات الحفر ان أنشطة الحفر العربية لازالت قليلة وتكاليف واسعار كيماوياتها كثيرة وعالية كما

تقوم منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترو (اوبيك) حاليا باعداد دراسة متكاملة حول تصنيع كيماويات الحفر والانتاج في الدول العربية بهدف اقامة مشاريع مشتركة لانتاج بعض المواد المستخدمة في هذه الصناعة وذلك بعد ان اخذت هذه الصناعة اهمية متزايدة في البنيان الصناعي والاقتصادي للدول العربية المنتجة للنفط.

واضح التقرير الصناعي الذي اعده منظمة الخليج للاستشارات الصناعية حول هذا الموضوع ان هناك جملة اسباب دفعت للاهتمام بهذه الصناعة عربيا منها المبالغ التي تنفق سنويا على استيراد موادها من الخارج وتوفر بعض المواد الخام والخبرات العاملة في هذا المجال وسهولة عمل مختبرات العملية لفحص المنتجات الخاصة بهذه المواد لتحديد مدى صلاحيتها للاستعمال والتقليل من الاعتماد على الاستيراد الخارجي وفتح الابواب امام التعاون العربي في هذا المجال واقامة تعاون عربي في مجال الحفر والانتاج عن طريق عمل مشروع او مشاريع مشتركة لانتاج بعض كيماويات هذا النشاط.

واشار التقرير الصناعي الى ان المنظمات رتب اعداد هذه الدراسة على ثلاث مراحل (الاولى) تهتم بالقيام بمسح ميداني بغية الحصول على بيانات عن المواد المستخدمة من حيث معرفة نوعيتها وكميتها ومصادرها وكذلك مدد ووضع التراخيص وعلى ضوء هذه المعلومات وتنتج المسح الميداني يتم من خلال المرحلة الثانية اختيار المواد الاكثر استعمالا والتي يمكن انتاجها في الدول العربية واجراء دراسة اولية عليها وخصصت المرحلة الثالثة لاجراء دراسة جدوى اقتصادية تفصيلية عن امكانية تصنيع المواد التي اختيرت في المرحلة الثانية وعن امكانية تنفيذ

حفل البكالوريوس

مركز صيانة أجهزة سوني في

افتتحنا الآن

نحن نحترم وعودنا دائما

الشارع الرئيسي

الشارع الرئيسي

الشارع الرئيسي

الشارع الرئيسي

الشارع الرئيسي

الشارع الرئيسي

مركز صيانة سوني

مركز صيانة سوني

مركز صيانة سوني

مركز صيانة سوني

مركز صيانة سوني

مركز صيانة سوني

مركز صيانة سوني

مركز صيانة سوني

مركز صيانة سوني

مركز صيانة سوني

مركز صيانة سوني

مركز صيانة سوني

قبل عدة اسابيع مضت وبعد تأكم بدعم صيانة أجهزة سوني في مدينة حفارياطن... وهذا نحن نفى الآن بعدنا... ونعلن عن افتتاح مركز صيانة أجهزة سوني بمدينة حفارياطن حيث أصبح بالإمكان الآن استقبال أجهزةكم واجرة كافة أعمال الصيانة لها في المركز. ولقد تم تدعيم مركز الصيانة بنخبة من الفنيين المدربين تدريباً عالياً حيث يعملون تحت اشراف مهندسين اليابانيين الذين استقدمناهم من مصانع سوني بطوكيو، وذلك لتأكيد تفكيرنا في مستوى الصيانة الرفيع التي تؤديه مراكزنا لأجهزةكم.

وهذه المناسبة لا يفتونا ان نذكركم بان سوني... وسوني فقط هي التي تقدم أطول وأفضل الضمانات على أجهزةكم فهي تقدم ضمانات لمدة ثلاث سنوات على تلفزيونات الترتيرون الملونة، وضمانات لمدة سنتين على مسجلات فيديو سوني بيتا ماكس، وتشمل هذه

التراجع بزيادة ماهرة الامارات في الميزانية الاتحادية

من جهة اخرى ذكرت مصادر مصرفية في دولة الامارات العربية المتحدة ان تداول ضوابط الادعاء الاستعمارية التي اصدرها مصرف الامارات المركزي خلال الشهور الاخيرة تعرضها لعقبات كثيرة تمنع من تداولها وتعميقها بين البنوك.

وارجعت المصدر في تصريحاتها لهذا نشر هذا امس اسباب عدة تدور هذه الشبهات الى انخفاض نسبة الفائدة المعروضة عليها بمقدار نصف بالمئة تقريبا على اسعار الفائدة السارية بين البنوك.

واوضحت ان عدم تمكن المصرف المركزي بيع هذه الشبهات الى المصرف المركزي الا في موعد استحقاقها كل من قبل المصرف على شرائها وفضت بذلك استثمار اموالها على سطر قروض بنكية فيما بينها لانخفاض نسبة الفائدة عليها وسهولة حصولها على الاموال السائلة في وقت الطلب.

وكان مصرف الإمارات المركزي قد اصغر قبل بضعة اشهر ضوابط ادعاء استثمارية بهدف امتصاص مخاطر السيولة لدى بعض البنوك الكبرى وتوجيهها للبنوك التي تعطي من تأخر السيولة بالأشياء الى خفض معدلات تدفق رؤوس الاموال الى الخارج.

الشارقة - واخ: اقترحت اللجنة الاقتصادية المشتركة المكونة من الجانبين الاقتصادي في دولة الامارات العربية المتحدة بزيادة مساهمة الامارات في الميزانية الاتحادية بنسبة عشرة بالمئة لتكون احتياطيها تقنيا لها.

وقالت مصادر اللجنة في تصريح لها امس نشرته صحيفة الخليج ان اللجنة وضعت ستة اقتراحات للخروج من الركود الاقتصادي الذي تعاني منه البلاد.

ومن بين هذه المقترحات فرض ضرائب على الدخل وتحويل دخل المؤسسات الاتحادية في الامارات الى الحكومة وتسييد مستحققات المقاولين والموردين.

كما تضمنت الاقتراحات اجراء دراسة شاملة ومتعمقة للوضع الاقتصادي والاجتماعي في البلاد لوضع حلول عملية للركود الاقتصادي وانعاش الوضع الاقتصادي.

وتقدم اللجنة الاقتصادية ممثلين عن مجلس الوزراء والمجلس الوطني الاتحادي وقد شكلت بناء على توجيهات من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات في خطته امل دور التعاون العربي للمجلس الوطني في العام سمي.

مؤسسة الالكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

مراكز صيانة سوني في المملكة العربية السعودية

| المنطقة | العنوان | الهاتف |
|---------|----------------|----------|
| الرياض | شارع الملك فهد | ٥١٢٢٢٠٠٠ |
| الدمام | شارع الملك فهد | ٥١٢٢٢٠٠٠ |
| الجبيل | شارع الملك فهد | ٥١٢٢٢٠٠٠ |
| القطيف | شارع الملك فهد | ٥١٢٢٢٠٠٠ |
| الظهران | شارع الملك فهد | ٥١٢٢٢٠٠٠ |
| الغدير | شارع الملك فهد | ٥١٢٢٢٠٠٠ |
| السلوى | شارع الملك فهد | ٥١٢٢٢٠٠٠ |
| الجبيل | شارع الملك فهد | ٥١٢٢٢٠٠٠ |
| القطيف | شارع الملك فهد | ٥١٢٢٢٠٠٠ |
| الظهران | شارع الملك فهد | ٥١٢٢٢٠٠٠ |
| الغدير | شارع الملك فهد | ٥١٢٢٢٠٠٠ |
| السلوى | شارع الملك فهد | ٥١٢٢٢٠٠٠ |

بالتفاريح والفرح .. محمد بن فهد ينقل تهنئة جلالة الملك وسمو ولي عهده الى الخريجين وأسرهم

المنطقة الشرقية ترفق أهل الطموح إلى الوطن

٥٥٠ خريجا تركوا المقاعد والمعامل إلى المساهمة في البناء والنماء



وحلقت طموحات وأمال مجتمعيها ووطنها ولا زالت تواصل المسيرة العلمية بفضل الله نحو تخريج أجيال الخريجين السنة تلو السنة بمختلف التخصصات العلمية والفنية والأدبية والفكرية والاجتماعية.

والله إن اكتمل سعادة هذا المجتمع أن يرى أبناءه الخريجين يسيرين في هذا المجال وبهذا المستوى الطيب وهذه الخبرات السعودية التي خدمت بلادهم ودينهم ومليكهم.

● وختمنا ..

لا يسعني إلا أن أقدم التهنئة لهذه الجامعة والمؤسسات وطلابها وأشكرهم جميعاً بما حققوه لهذا الوطن الغالي وعلى رأسهم معالي مديرها الدكتور بكر عبدالله بكر.

سألا الله القدير أن يوفق الجميع لما فيه الخير وقيل اختتام كلمتي هذه أرجو من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان أن يقوم ويكرّم بتسليم الشهادات للخريجين.

أشهر ملحن يوزع الشهادات في إطار هذه الفقرة بهذا الأجل حان موعد الترافف حيث فضل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بتوزيع الشهادات على الطلبة الخريجين من حملة الماستر والبيكوريوس ويتلون النسخة ١٥ من حياة الجامعة ويبلغ عددهم ٥٥٠ خريجاً منهم ١٠٢ بدرجة الماستر و٤٤٨ بدرجة البكالوريوس في مختلف التخصصات الأكاديمية في الهندسة والعلوم والإدارة وتصميم البيئة. بعد ذلك بدأت المسيرة الأكاديمية تغادر مكان الاحتفال حيث عزف بعدها السلام الملكي معلناً نهاية العرس العلمي لهذا العام.

وفي نهاية الاحتفال أدلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بتصريح صحفي أعرب فيه عن سروره وسعادته الكبيرة بهذه المناسبة وقال سموه: «الحقيقة ليس هناك كلمة توجه إلا أن أقول لهم أحفظوا الله يحفظكم قبل كل شيء ولا شك أن دولتهم وبلادهم التي هيأتهم وحياتهم الظروف والاستعدادات حتى يهلوا من العلم ينتقلونهم بعد تخريجهم أن يقوموا بواجبهم وأن يتفادوا ما درسوه وما قرأوه ويحولوه إلى واقع .. وكل اعزاز وثقة باد أن هؤلاء الشباب سيكونون عند حسن الظن وسيخدمون مواطنيتهم وبلادهم.. بالأسلوب الذي يهتول له .. أما شعوري كوالد حضر حفل تخرج أحد أبنائه فهو ولا شك شعوري نحو أي فرد من الخريجين أن السعيد أبناء الوطن وكلنا في خدمة هذا الوطن.

● الظهوران تحولت ليلة البارحة إلى مركز إشعاع علمي مضى تجلت فيه روعة المناسبة بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز الوالد لأبنائه المتفوق سمو الأمير عبدالعزيز.

● وأيضاً ليلة البارحة أسر الطلبة الخريجين أبت إلا أن تشارك في روعة حفل تخرج أبنائها الطلبة. وقد كانت دموع الفرح باهية على وجوههم.

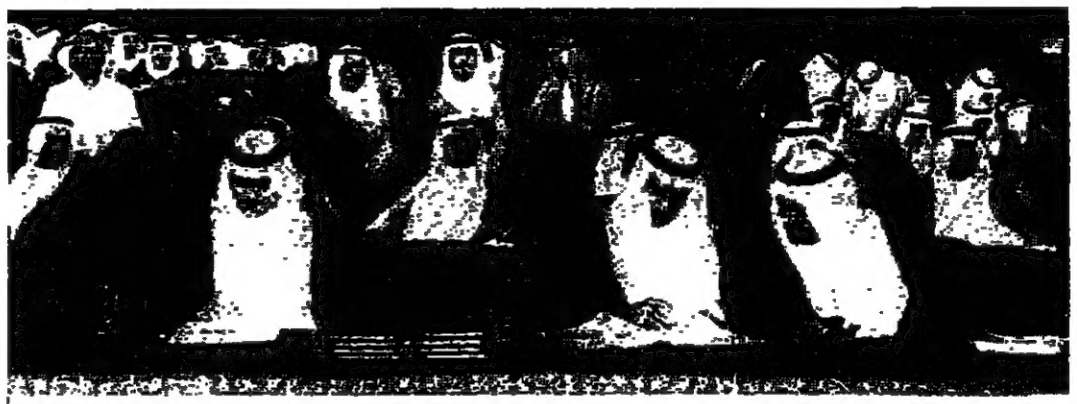
● عدد من أصحاب السمو الأمراء شاركوا في الاحتفال منهم تركي بن ناصر ومشاري بن سعود ومنصور بن بشر وبعض أعضاء الأمير الخريج عبدالعزيز بن سلمان الذي جاءوا من الرياض لمشاركة أبنائهم فرحتهم.

● المسيرة الأكاديمية كانت تعلن في كل خطوة لبناء الجامعة للخريجين من أن هذه البلاد الطاهرة ستجني ثماراً ينعمة بعد أن هبات لهم كل الظروف والامكانيات لواصلت تعليمهم وحان لها أن تخرج بتخريجهم.

● إدارة العلاقات العامة ككافة الإدارات بالجامعة قامت بنشاط كبير في حفل التخرج وقد ظهر برنامج الحفل في شكل أنيق وجذاب وظاهر التنظيم جيداً.

● عدد من أعيان منطقة الأحساء شارك في الاحتفال منهم حمد الصفر وصالح السليمان وعبد الرحمن اليمني.

د. بكر
تهنئة الملكة في إيجاد
الطاقة البشرية بعورية
المدرسة كما تجت في
تشجيع البنية الأساسية
للزراعة الزراعية
والصناعات



ويتجدد اللقاء .. وتتجدد إعراس الملكة مع مساء كل يوم وأشرافه كل صباح .. إعراس هنا وهناك ترفق فيها مجموعات كبيرة من أبناء هذا الوطن إلى ميدان العمل والكفاح وخدمة هذا الوطن المعطاء ..

بالأمس أقيم عرس بالظهوران .. ومساء اليوم عرس بالأحساء وغدا عرس بالرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وأبها والقصيم والدمام .. الملكة كلها هذه الأيام إعراس كبيرة ترفق فيها بالتفاريح طموحات شباب مؤمن بعد سنوات الدراسة والبحث .. مساء أمس وفي الاستاد الرياضي بجامعة البترول والمعادن بالظهوران .. زحفت المنطقة الشرقية ببناتها ورجالها وأطفالها وشيوخها إلى هذا الاستاد ليشهدوا فرحة إبتائهم بزغاريد نسايتهم ودعواتهم ودموع رجالهم وشيوخهم وفرحة ولهم أطفالهم الذين سيكون لهم موعد قادم في هذا المكان مستقبلاً إن شاء الله.

مساء أمس .. صوت الزغاريد ارتفعت في سماء المدينة الجامعية مع إعلان اسم أي شاب حقق طموحا وإجازاً .. وارتفعت معها الدعوات إلى الله سبحانه وتعالى بأن تكون هذه الجيوش الشبابية حصناً حصيناً لهذا الوطن وأيضاً ليكنوا نهرًا من الأفكار والطموحات يشرب منه كل أبناء هذه الأرض الطيبة.

في الساعة السابعة مساءً أمس أعلنت الموسيقى العسكرية وصول راعي الاحتفال صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية والوالد أحد الطلبة الخريجين صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض إلى حيث عرس الشباب إلى الوطن الكبير واستقبالها معالي وزير التعليم العالي الأستاذ حسن آل الشيخ ومدير الجامعة توكيل المسؤول .. بعد ذلك وقف الجميع عندما عزفت الموسيقى السلام الملكي مرودة تشيد الوطن الذي صفق له الجميع إعجاباً بروعة أدائه وعذوبة الحانته وكلماته.

ثم تل الطالب حازم النجار آيات كريمة من كتاب الله الكريم .. وعلى زغاريد النساء ووسط ترقب الجميع من الأبناء والأمهات بدأت المسيرة الأكاديمية بتقدمها مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر فوكلاء الجامعة ثم عمداء الكليات فأعضاء هيئة التدريس ثم الطلبة الخريجون بأروابهم السوداء والأربعة وزيهم الوطني الأنيق .. ووسط الفرحة والموسيقى جلس الجميع في أمكنتهم .. ثم بدأت فقرات الحفل الخطابية.

كلمة الطلبة الخريجين

والتي الخريج يحيى جواد النجار كلمة زملائه الخريجين جاء فيها: الحمد لله القليل (وقل رب زدني علماً) والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية.

صاحب المعالي وزير التعليم العالي الدكتور محمد بن فهد بن عبدالعزيز .. ألقى كلمة ترحيبية جاء فيها: الحمد لله القليل (وقل رب زدني علماً) والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية.

صاحب المعالي وزير التعليم العالي الدكتور محمد بن فهد بن عبدالعزيز .. ألقى كلمة ترحيبية جاء فيها: الحمد لله القليل (وقل رب زدني علماً) والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية.

صاحب المعالي وزير التعليم العالي الدكتور محمد بن فهد بن عبدالعزيز .. ألقى كلمة ترحيبية جاء فيها: الحمد لله القليل (وقل رب زدني علماً) والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية.

صاحب المعالي وزير التعليم العالي الدكتور محمد بن فهد بن عبدالعزيز .. ألقى كلمة ترحيبية جاء فيها: الحمد لله القليل (وقل رب زدني علماً) والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية.

مكة حرة لأصل

الفلأحون يزروعون البرسيم بد لآمن القمح لنحقيق ربح أكتر

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|



إبدأ حالا
بجمع أغذية علي شاي ليبتون
ذات ١٠٠ أكيس للحصول
علي هدايا مجانية.

إجمع أغذية علي شاي ليبتون ذات ١٠٠ أكيس واحصل علي إحدى هذه الهدايا، مجاناً!

| | | | | | |
|----|---------------------------------|-----|-----------------|------|------------------|
| ٥ | أغذية: محفظة جيب | ٥٠ | غطاء: ساعة يد | ٣٠٠ | غطاء: راديو كاست |
| ١٠ | أغذية: علبة من أكياس شاي ليبتون | ١٠٠ | غطاء: ساعة حائط | ١٠٠٠ | غطاء: تلفزيون |
| ٢٠ | غطاء: آلة حاسبة | ١٥٠ | غطاء: راديو | ٢٠٠٠ | غطاء: فيديو |

يمكنك استلام الهدايا من أقرب
مخزن أو معرض لشركة بن زقرليك

أرقام هاتف فروع شركة بن زقرليك

جدة ٤٤٨٠٥٦٤ / ٢٤٣٦٧٢٣ / مكة ٥٥٥٢٨٩٦ / (٢)
المدينة ٨٢٣٦٩٦ / (٤) الطائف ٧٣٣١٨٨٣ / (٢)
خميس مشيط ٢٣٧٢٣٦ / (٧)
حيزان ٣١٧٠١٩ / (٧)
الرياض ٤٩٥١٣٦ / ٤٩٥٠٠٧٦ / (١)
بريدة (القصيم) ٢٣٣٣٤٧٢ / (٦)
الدمام ٨٥٧٣٩٦٢ / ٨٥٧١٨٣٧ / (٣)
الظهر ٥٨٢٢٢٩٤ / ٥٨٦٨٧٤٨ / (٣)

طاب

هذا العرض ينتهي في ٢٩ شوال ١٤٠٥ هـ

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

تعلن انها قد منحت مكفولها المدعو/فيكتورينو دليسياني، فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٧٣٧٥٠٤ تأشيرة خروج وعودة وحيث ان المذكور لم يعد ليعمله في الموعد المحدد لذا فان الشركة تحذر من التعامل مع المذكور ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٢٦٢٤١١ الدمام.

شركة محمد جميل هارون دهلوي

تعلن عن سفر مكفولها السيد/عبدالعزیز حامد عبداللاه، مصري الجنسية بتأشيرة خروج نهائي فكل من له حق قبل المذكور الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٧٨٤٠ او ٨٩٥١١٨١ وذلك خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان ولن تكون الشركة مسئولة عن اي مطالبات بعد هذا التاريخ.

الويكات للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة سيارة مزدا بكس ٣٢٣ موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٣١٤٣٦٦٢ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام.

مروان اديب شبيب

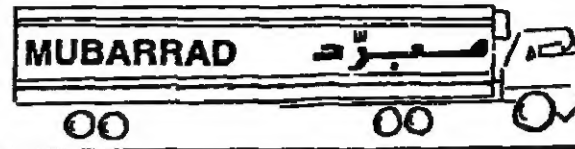
يعلن عن فقد جواز سفر زوجته رقم ٣٤٨٩ صادر من الرياض بتاريخ ١٩٨١/١٢/١٧ باسم/زبيدة احمد سالم عبدالحفي، مصرية الجنسية ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او مركز مروان للديكور.

الشركة السعودية للنقل المبرد (ذ.م.م.)

رأس المال المدفوع: ٨٠ مليون ريال

ما عليك سوى الاتصال بنا...

- كفاءة في العمل..
- سرعة في الأداء..
- غنابة فائقة بالخدمة..
- التزام تام بالمواعيد..
- أسعار مناسبة جدا..
- استعداد للتعاقد.. القصير والطويل الأجل..



نحن نحمل عنكم أعباء النقل

هدفنا: إيصال البضائع المبردة والمجمدة.. من وإلى أي مكان داخل المملكة.. وبكفاءة.. وضمان.. وأوقات قياسية..

MUBARRAD

الرياض ت ٤٧٧٥٠٦٤ / ٤٧٩٤١٣٣ ص ب ٧٩٢٩ تكس ٥٥٥٣٩
جدة ت ٦٤٨٠٩٦٦ / ٦٤٧٥٠٦ ص ب ١٨٢٠٨ تكس ٤٠١٩٧١
الدمام ت ٨٣٤٢٧٩٧ / ٨٣٤٥٧٨٢ ص ب ٧٣٦٢ تكس ٥٥٥٣٩

شركة اياهين ماجستك

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شلحة موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٧٠٨٥٩٩٦ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٨ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية.

مؤسسة سعد فهد عبدالعزيز المهمل

تعلن عن فقدان سجل تجاري برقم ٥٣٦٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/٥ صادرة من وزارة التجارة فرع الاحساء وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لوزارة التجارة فرع الاحساء.

الشركة السعودية اليابانية

تعلن عن فقدان حقيبة سفر براعها جوارات السفر التالية:

- ١- محمد فخر الدين محمد عبدالمجيد بوهيان رقم الجواز ٣٤٠٠٠٢ C
- ٢- محمد هاديون كبير سركار عبد الوهاب رقم الجواز ٥٠٤٨٩٨ C
- ٣- محمد مؤمن ميا عبد اللطيف بيهاري رقم الجواز ٣١٧٩٢٥ C
- ٤- تاج الاسلام مخلص الرحمن رقم الجواز ٥٨٤٨٠٣ C
- ٥- محمد شهيد الله لال شند ميا رقم الجواز ٦٣٥٩٠١ C
- ٦- محمد نور الاسلام محمد اسحاق رقم الجواز ٠٨٠٣٢٩ C
- ٧- محمد بلال حسين سيف الله رقم الجواز ٨١٩٤٧٠ C

- ٨- عبدالستار هولدار امزاد حويلدار رقم الجواز ٢١١٧٤٩ C
- ٩- محمد سراج الدين محمد عزيز الحق رقم الجواز ٨٣٠٢٣٦ C

- ١٠- مانويل مندوزه رقم الجواز ١٩٧٦٧٩٦
- ١١- برناردو دوران رقم الجواز ٢٩٢٢٧٥
- ١٢- روجيليو مانديجا رقم الجواز ١٦١٣٥٠١
- ١٣- جيس ديهالانجان رقم الجواز ١٤٦٤٣١٨
- ١٤- مانول بارمينتو رقم الجواز ١٤٥٦٥٣١
- ١٥- برناردو ريس رقم الجواز ١٤٦٩٢٩٨
- ١٦- جيس مالاري رقم الجواز ١٥٣٥١٣٧
- ١٧- بونيفاسو فلجوتنلو رقم الجواز ١٥٦٠٢١٩
- ١٨- رودلفو سننوس رقم الجواز ١٦١٢٦٤٨
- ١٩- روفينو ليجالو رقم الجواز ١٦١٧٥٨٢
- ٢٠- هوس فيجا رقم الجواز ١٦١٢٦٤٧
- ٢١- رودلفو اباركا رقم الجواز ١٣٤٥٩٧٢
- ٢٢- روميو سافيدرا رقم الجواز ١٥٤٤٦٤٩
- ٢٣- سيدريكو باغيو رقم الجواز ١٩٥٠٣١٧
- ٢٤- ايبورد فرناندز رقم الجواز ١٥٤٩٠٥٨
- ٢٥- ماكسيمو اوسيل رقم الجواز ١٥٦٦٥٥٦
- ٢٦- روبرتو اندرس رقم الجواز ١٦٦٣٨٢
- ٢٧- روجيليو سان هوان رقم الجواز ١٥٠٥٨٩٥
- ٢٨- نورينيتو بيرونا رقم الجواز ١٥٣٨٤٧٥
- ٢٩- برونينو براول رقم الجواز ١٦٢٣٤٤
- ٣٠- الين ديوتاي رقم الجواز ١٥٥٥٠٣٩
- ٣١- ريكاردو كوريا رقم الجواز ١٦١٢٦١٦
- ٣٢- سسلفندو حرناس رقم الجواز ١٥٧٣٧٨١
- ٣٣- بترنج بلونج لام جيك رقم الجواز ٩٧٤٣٤٥
- ٣٤- ويهاي جون ويسس رقم الجواز ٣٤١١٩
- ٣٥- موسى عبد الهادي حمدان رقم الجواز ٨٥٨١٥٥٥
- ٣٦- ليلى موسى عبد الهادي حمدان رقم الجواز ٩٥٧٧٥٧

- ٣٧- ياسوهارو واريقا رقم الجواز ٤٤٤٣٥٧٠
 - ٣٨- دانيلو سريمينتو رقم الجواز ١٤٦٩٤٨١
- كما وفقدت الاقلام التالية:
- ١- دانيلو سريمينتو رقم ١٨٥ تاريخ ١٤٠٤/١/١١
 - ٢- موسى عبد الهادي حمدان رقم ٢٧٢٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٣
- وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف الشركة ٣٤٦٤٧٤٨ الجبيل او ٤٠٦٥١٥١ الرياض.

الجاني الجاهزة للسعودية

تعلن عن فقد استمارة سيارة بك داتسون رقم ٧٠١٥٦٧ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام.

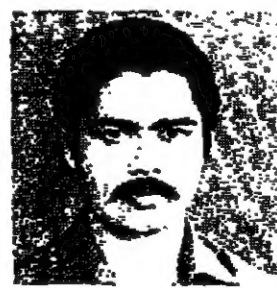
مؤسسة التكيف العامة

تعلن عن انتهاء خدمات السيد/محمد وفلم عبدالرازق، مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٩٩٧ صادر من الرياض ويرجى من له مطالبة تجاه المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخه على هاتف رقم ٨٩٤١٦٠٤ ومن ثم حضوريا العنوان الخبر - شارع الملك فهد.

شركة امدادات البناء الوطنية المحدودة

تعلن عن تقييد مكفولها المدعو/دوجلاس جون هاريس، بريطاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٦٣٥٤٢٥ حيث منح تأشيرة خروج نهائي من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٥/٨/٨ ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٦٤٤١٣٦ السيد صالح جميل ملائكة والشركة تحذر من التعامل معه او التستر عليه.

مؤسسة سليمان سالم النمرى للتجارة والمقاولات



تعلن عن سفر مكفولها السيد/شمس الدين بلريمان، هندي الجنسية بتأشيرة خروج نهائي ومن له حق على المذكور مراجعته خلال اسبوع من تاريخ الاعلان ومن لم يراجع خلال المدة المذكورة فليس له حق بالمطالبة.

شركة عبدالعزيز عبدالله سليمان وكلاء تأمين - الدمام



تعلن انها قد انتهت خدمات مكفولها السيد محمود فايز عبد الغنى محمد سعيد، مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ٣٢٢١٣٧/٨٢ صادر من الاسكندرية، وذلك بموجب تأشيرة مغادرة بدون عودة.

فعل كل من له اية مطالبة او حق تجاه المذكور اعلاه التقدم لدى مقر الشركة في الدمام اثناء الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحا حتى ١٢:٣٠ ظهرا، ٤ بعد الظهر حتى ٧ مساء في الايام العادية، ٩ صباحا حتى ٢ بعد الظهر خلال شهر رمضان المبارك.

وذلك خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان حيث ان الشركة لن تقبل اية مطالبة او اية ادنى مسئولية بعد مضي السبعة ايام المعلن عنها.

دائما نختار لك الافضل



شركات السفر باركليز فيز السياحية

• بإمكانكم صرفها بمنظم أنحاء العالم.

• يمكنك الجفاف غامب انوال لهند سفر.

إند اند مكافئ العالم.

يمكنك الحصول عليها بان أكثر من ٢٢ فرع من فروعنا المنتشرة بأفحاء المملكة.

شركة البرزخ للصرافة والتجارة

المركز الرئيسي: الرياض سب ٩٦ ص ٢٨ ت ٤٥٤٤٤٤ تكس ٤٠١٩٧١ / ٤٠١٩٧٢



TRAVELLERS CHEQUES

مؤسسة الساري

للتجارة والمقاولات

معدات إنشائية وكهربائية وقطع غيار

إن تعين عن

معارضها ومستودعاتها الجديدة في الدمام - طريق الميناء يمكن لزيائنا الكرام .. التفضل بزيارتنا .. حيث يمكن تزويدهم بالخدمات والقطع التالية:

- ديماج: حفارات ورافعات مع قطع الغيار.
 - كرامر: حفارات مع شويول مع قطع الغيار.
 - هاي مارك: قطع غيار حفارات.
 - م. جي. اف: الد فناقات الالمانية (تركيبها مع صيانتها وقطع الغيار).
 - سيرت: قطع غيار كارتربلتر.
 - أرو هوسكي: دنا برمع قطع الغيار.
 - زام: مصنع الفيرجلانس الوطني.
 - لمختصات المنتوجات.
- هذا بالإضافة الى معدات السلامة والصيانة

فأهلو وسهلو بكم في معارضنا، حيث الجودة والأسعار المنخفضة

الدمام - تلفون ٨٥٧٩٣٩٢ / ٨٥٧٢٠٢٧
تلكس ٢٠٢٣٠٤ ساريكو / ص ب - الخبر ١٠٨٩ / الرياض ٢١٩٥٢



ظاهرة ودالات في شعر يوسف عبد العزيز

وردة تتساقط البيت الصفيحي
المهم
بلحاح البحر والمدن البعيدة
(حيفا تطير .. ص ٢١)
المعاناة

اما المعاناة في المخيم، فصورها
لا تحصى .. ولا تحصى مصارها
ومرتكبوها .. وتجسد هذه المعاناة
شعرا يتطلب قدرة فائقة على
الاتحام بها روحيا .. ومن منا لم
يلتحم بها ؟

ولكن اختيار الصور الأكثر
حرقة .. هو ما يعرضه الشاعر
يوسف عبد العزيز، حيث يختار
مادة المعاناة، الأطفال، البراءة،
طفلة الماء، تترقب والافق قبيلة
ترتد ..
كانت الطائرات تمر على صدرها
فتساقط الجسد
وتراعى ترتفعان
كل لحم المخيم

مهرجسان
(نشيد الحجر .. ص ٢٤)
ويختار البلبال، الفرح، الغناء
لتكون مادة المعاناة في قصيدته:
« هكذا انهارت على السروة
في صبرا وشقلا البلبال »
(نشيد .. ص ١٤)
والصغار والشجر والايدي

المضجرة بالم:
« قالت الغيمة القامدة
من نواحي المخيم:
المساء عصفير مقفولة في
الطريق »
المساء يدان مفرجات بدم
المساء انفجار على شجرة »
(نشيد .. ص ٢٤)

هكذا تتحول مساهات المخيم الى
قتل وانفجار، ومما، بعد ان
كانت سورا جديلا في القرى، وبعد
ان كانت الفرحة تلعب مع الاطفال
اغصبيوها:
« ولذا ..
حاولوا ان يطفئوا الشمس التي
تلتب
في صبرا مع الاطفال »
(نشيد الحجر .. ص ١٧)
ولم يبق الا الجراح يحاول

المخيم
« والطبع ليس السؤال هنا
استفساريا، فالجواب معروف
ولكنه اجابة على مسألة هامة هي
دور المخيم »

ويرى الشاعر هذا الدور في اكثر
من موقف، فهو يراه في اشغال
ثيران الوحي وتوطيد دعائم الضوء
فمن يبحث عن ذلك، له المخيم:
« كنا نللقنا نقف عن رحيق
الضوء .. »

انسكنا في الشوارع،
واشتغلنا خلف نافذة الصفيح
(نشيد الحجر .. ص ٢٩)
وهكذا وجد الانسان الفلسطيني
صالحته .. وكذلك فكل من يدخل
المخيم فهو لمانع معد بترانه:
« انسكبت على جثة لاراما
وكان المخيم يخرج من جسدي
والظلام يضيء »

(نشيد الحجر .. ص ٤٥)
وفي المخيم يرى الشاعر جيل
المستقبل، ولكنه يراه على انه جيل
الحاضر ايضا، فالاطفال في المخيم
ليسوا اطفالا حقيقيين، انهم رجال
كبار اضاعوا طفولتهم او تخلوا
عنها راغبين، ليشركوا في ظاهرة
القائمة بشكل من الاشكال، لذلك
فالشاعر يسلط من الآخرين، الذين
وقفا يفرجون اثناء ثورة الحجارة
في الارض المحتلة، او اثناء حصار
بيروت او غيرها .. يطلب منهم:
« قوموا ارفعوا العلم
الفلسطيني،
فلا تظلموا في طرق المخيم
رفعوه والصفوا به
من اجله اشتعلوا كانهار
الحديدي »

وتطايروا في رقصة محمومة
مثل العصفير الطليقة
ان هؤلاء ليسوا اطفالا، انهم
معلمون، نماذج تحتل
والهامة الاله بالنسبة للمخيم
انه بعد ان ينضج الثورة يقوم
بتصويرها كل شيء، فهو حتى مع
حبوبه قد يحتاج الى المخيم،
بالرغم من ان المفترض ان تكون
حيثية المخيم حالة تنبع الفناء
وتتمتع بالمانعة بنفس القدر،
والمفترض ايضا ان الحبيبة والمخيم
يمكن ان يلحد احدهما مكان
الآخر .. انيا .. دون ان يكون بديلا
ابيا له، ومع ذلك فهو حين تساله
الحبيبة:
« اين نذهب ؟ »
يرد « للمخيم والبيوت
الصفيحة »

(حيفا تطير .. ص ٢٦)
وكان المخيم هو المقدر له ان
يكون النبع والمحيط في آن معا، وفي
كل الحالات ..
حالات ..
المخيم حالاته المختلفة
والمناقلة .. ما بين الفرح
والحزن، البهجة والنوم، الد
والجزر ..

والشاعر يرصد المخيم في اغلب
حالاته .. وان تميز هذا الرصد
اجانا بالعادية او السطحية، الا
انه في اغلب الحالات يرصد كثير
الوعي وشيئ من العمق كسا
سلاط.

وقد سجل يوسف عبد العزيز،
اكثر من موقف من المواقف التي
كان المخيم فيها ذلك الحاصل
الجامع، والثورة الهائلة، فما
هو يقول ان عروس الكرم:
« دائما كانت على السكين تحلم
بقرى خضراء
بالبحر »

ويقفورة من كل مخيم
(نشيد الحجر .. ص ٧)
ذلك بالتحديد ايام الفسرو
الصهيوني للبنان وحصار الثورة في
بيروت، ففي الظروف الحائلة،
تكون الحاجة الى المخيم ليسبر
الحاضر .. زمنا .. ان المخيم ليس
الحالة في بقية الظروف، لان كل
الظروف حائلة
وهذه الحالة معرضة للاعتقال
والقتل من قبل الاعداء، كل
الاعداء، لانها تخفيهم، وتضهم
في زاوية الصفيحة، وهذا ما اراده
الشاعر في سؤاله:
« ولماذا حاولوا ..
ان يعقلوا الغيمة والموج
للذي ينضب في قلب »

وهو يجمع بين حالتي النضال
الطبيقي والوطني في جملة شعرية
واحدة .. (الفجر، الحصاد)،
والحداد هنا يأخذ شكل رد الفعل
(السلمي) على الشهادة من قبل
المرأة، الا انه حالة من الحالات
التي خلفها المخيم وراءه، بلحا
عن موقع متقدم للمرأة المناضلة
وحاضر هذا الانتساء ايضا
ذاهب في وصف معاناة المخيم
واحتراقه بالالام .. وذاهب في ايام
الفلسطيني الفري في وسط الشارع
العربي:
« اذا الفلسطيني
ايام المخيم ..
واحتراق الشارع القوي .. »

حيثما تطير .. ص ٢٣)
وحاضر المخيم الذاهب في
المعاناة يبرز في حدة محبة
الآخر: التقبض:
« لفتل في سقف المخيم،
طفلة تمحو يديها الطائرات »
(حيفا تطير .. ص ٨٧)

والانتماء الى المخيم ايضا
يأخذ حلة الالهام .. وكما
كلست .. ولا تزال - المرأة،
مرات فقط .. وفي ديوانه، حيفا
تطير الى الشقيق، نزل لفظة
« مخيم » شاني مرات، وترد
عبارة « البيت الصفيحي، مرة
واحدة، ولغظة « الصفيح »
مرتين .. اما ديوانه الثالث فقد
جاءت كلمة « مخيم » تسع مرات،
وكلمة « صفيح » مرتين، وتكررت
اسماء لمخيمات معروفة: صبرا -
اربع مرات، شاتيلا - مرة
واحدة، الفوار - مرة واحدة، مرة
الامري - مرة واحدة .. (واذ
كان مخيما صبرا وشاتيلا الذي
اشتهرا من خلال الجاز الذي
ارتكب بحق سكانها فان مخيمي
الفوار - في جنوب مدينة الخليل -
والامري - في مدينة رام الله في
الارض المحتلة، قد اشتدوا -
بثورتها على قوات الاحتلال -
الانتماء الى المخيم

تحت هذا العنوان، تندرج كثير
من المقطوعات والمقاطع الشعرية
التي يعبر من خلالها الشاعر عن
انتمائه الواعي، وليس المعيشي
فقط، الى المخيم/الحالات المختلفة
التي تتمثل في قضايا كثيرة تصب
كلها في قضية الانتماء.
ففي المخيم/المخي، يتذكر
الشاعر ما كان قد تركه:
(خلف الاهد والاصداق
خلف الكتب الشعر
ايامه في المخيم)

(نشيد الحجر .. ص ٦٤)
وهو يستعمل الفعل المخي في
محاولة لتثبيت ماضوية هذا
الانتماء الذي سلاط بعد قليل
حاضريته ومستقبلته.
فالمخيم المهدي، شارع،
الاصقاء .. حالة تتلصق بالشاعر
في كثير من قصائده حتى لتصبح ان
لم يعرف قط الا المخيم، بينما
المعارف للمخي الشاعر يدري ان هذا
الانتماء (حتى الماضوي) هو
اتما معنوي الى اشياء المخيم
واناسه ببيوته وخصوصياته.

ومعروف لدى كثير من الدارسين
للشعر ان الانتماء لا يمكن ان
يتصور على انتماء واحد/ انتماء
مكاني بصت .. وان كان هذا
الانتماء هو الاقوى حين ينغم من
حالة الوعي لمخي وقبيلة الانتماء ..
وهو ما اشرت قوله في هذا المقام ..
لذلك فهو مصاب دائما بداء الكشف
عن اوجاع ونزف والام المخيم
« من راي جسد المخيم وهو
يترقب »

(حيفا تطير .. ص ٨٤)
ويأتي هذا الكشف ليعري اعداء
المخيم ويفضح خومهم من هذه
البؤرة التي يخشون ان تتفجر
بهم، فيسولونها الى الزئيف
الحداد.

اما حاضر هذا الانتماء فيجلوه
الشاعر، ان يقوله ببساطة من ليه
القبرة على استيعاب هذه الحلة
فحاضر المخيم لا يختلف عن
ماضيه - بالنسبة للشاعر - الا
بالفرق الذي يفرق فيه الماضي عن
الحاضر .. زمنا .. ان المخيم ليس
مكانا فقط - كما بينت - بل هو
حالة متعينة من التمثل عند كفة
اشكال الاستلاب، لنضال
الطبيقي الذي يبرز فيه المخيم كحالة
متعينة له:
« انا العربي الفقير .. تعرفني
امراة في المخيم
تليس ثوب الحداد
(الخروج من مدينة الرمد ..
ص ٨١)

غسل كفتاني، وبالاتحديد في
قصته .. خيمة عن خيمة تقرق ..
نستطيع ان نرى حالات المخيم
وتحواله الجذرية، فمن خيمة
تضم مجموعة لاجئين، ينتظرون في
نهاية كل شهر حوارة وكالة الغوث،
ويطمون بالعوبة، مجرد حلم .. الى
خيمة .. تنجب زعرا ومقاتلين ..
كما يؤكد محمود درويش في قصيدته
« احد الزعتر » ..

لنقصي الدلالات التي تحتشد وراء
صورة المخيم في شعر الشاعر
فلسطيني، على حياة المخيم،
وان كان متسكبا في ارتقبه
وحوايه .. وبين شيايبه الضيقة
وبيوته الواطئة وارضه الوطئة ولكن
الخصبة .. وهو حين يريد التعبير
عن المخيم قد يستعمل لفظ
« خيمة » اسم لمخيم، بيت
صفيحي، مخيم، وكلها سوف
ارصدنا في دوايته الثلاثة ..
إحصائية

في ديوانه، الخروج من مدينة
الرم، ترد لفظة « خيمة » مرة
واحدة، ولغظة « مخيم » اربع
مرات فقط .. وفي ديوانه، حيفا
تطير الى الشقيق، نزل لفظة
« مخيم » شاني مرات، وترد
عبارة « البيت الصفيحي، مرة
واحدة، ولغظة « الصفيح »
مرتين .. اما ديوانه الثالث فقد
جاءت كلمة « مخيم » تسع مرات،
وكلمة « صفيح » مرتين، وتكررت
اسماء لمخيمات معروفة: صبرا -
اربع مرات، شاتيلا - مرة
واحدة، الفوار - مرة واحدة، مرة
الامري - مرة واحدة .. (واذ
كان مخيما صبرا وشاتيلا الذي
اشتهرا من خلال الجاز الذي
ارتكب بحق سكانها فان مخيمي
الفوار - في جنوب مدينة الخليل -
والامري - في مدينة رام الله في
الارض المحتلة، قد اشتدوا -
بثورتها على قوات الاحتلال -
الانتماء الى المخيم

تحت هذا العنوان، تندرج كثير
من المقطوعات والمقاطع الشعرية
التي يعبر من خلالها الشاعر عن
انتمائه الواعي، وليس المعيشي
فقط، الى المخيم/الحالات المختلفة
التي تتمثل في قضايا كثيرة تصب
كلها في قضية الانتماء.
ففي المخيم/المخي، يتذكر
الشاعر ما كان قد تركه:
(خلف الاهد والاصداق
خلف الكتب الشعر
ايامه في المخيم)

(نشيد الحجر .. ص ٦٤)
وهو يستعمل الفعل المخي في
محاولة لتثبيت ماضوية هذا
الانتماء الذي سلاط بعد قليل
حاضريته ومستقبلته.
فالمخيم المهدي، شارع،
الاصقاء .. حالة تتلصق بالشاعر
في كثير من قصائده حتى لتصبح ان
لم يعرف قط الا المخيم، بينما
المعارف للمخي الشاعر يدري ان هذا
الانتماء (حتى الماضوي) هو
اتما معنوي الى اشياء المخيم
واناسه ببيوته وخصوصياته.

ومعروف لدى كثير من الدارسين
للشعر ان الانتماء لا يمكن ان
يتصور على انتماء واحد/ انتماء
مكاني بصت .. وان كان هذا
الانتماء هو الاقوى حين ينغم من
حالة الوعي لمخي وقبيلة الانتماء ..
وهو ما اشرت قوله في هذا المقام ..
لذلك فهو مصاب دائما بداء الكشف
عن اوجاع ونزف والام المخيم
« من راي جسد المخيم وهو
يترقب »

(حيفا تطير .. ص ٨٤)
ويأتي هذا الكشف ليعري اعداء
المخيم ويفضح خومهم من هذه
البؤرة التي يخشون ان تتفجر
بهم، فيسولونها الى الزئيف
الحداد.

اما حاضر هذا الانتماء فيجلوه
الشاعر، ان يقوله ببساطة من ليه
القبرة على استيعاب هذه الحلة
فحاضر المخيم لا يختلف عن
ماضيه - بالنسبة للشاعر - الا
بالفرق الذي يفرق فيه الماضي عن
الحاضر .. زمنا .. ان المخيم ليس
مكانا فقط - كما بينت - بل هو
حالة متعينة من التمثل عند كفة
اشكال الاستلاب، لنضال
الطبيقي الذي يبرز فيه المخيم كحالة
متعينة له:
« انا العربي الفقير .. تعرفني
امراة في المخيم
تليس ثوب الحداد
(الخروج من مدينة الرمد ..
ص ٨١)

اقل، او اكثر احيانا اخرى - في
دواوين غيره، سواء من الشعراء
الفلسطينيين او العرب .. وحتى
الذين لم يعيشوا حياة المخيم لان
خلال اطلاعهم السطحي على
اوضاع وظروف هذه الحياة ..
ما المخيم ..

في البداية كان المخيم مجموعة
من الخيام المنتشرة في قضاء ما،
يعيش بداخلها « اللاجئين » من
فلسطين، كوضع آتي على امل
العوبة الى الديار المقدسة.
ولكن، وفيما بعد، اخذ هذا
المفهوم يتغير بتغير الواقع، وبطول
مدة « اللجوء » فصار المخيم
مجموعة بيوت صفيحية .. ثم بيوت
من الطوب، والاسمنت ..

وليس ما يعنينا هنا هو اوضاع
المخيم الاجتماعية والاقتصادية الا
بالفرق الذي يخدم ما انهب اليه من
دراسة لهذه الظاهرة في الشعر الذي
انا بصده.

واود ان اشير الى تعدد الصيغ
التي تشير الى هذه الظاهرة، وهي
هنا، « الخيمة، البيت الصفيحي،
المخيم .. فان ورود اي من هذه
الكلمات يجعلني اتوقف امامها ..
وان كان المخيم الآن قد ادى الى حالة
الخيمة والصفيح في كثير من
حالاته .. الا انه مخيم حتى ولو
صار بيوت من الحجر .. ذلك انه
اكتسب، عبر مسيرة نضالية
طويلة، دلالة ابعد من الاطار الذي
ينضوي بداخله .. اكتسب دلالة
مرتبطة بالثورة الفلسطينية في كل
حالاتها .. في النصروي الهزيمة ..
في الد وفي الانصار ..
ومن نظرة الى الكتاب العبقري،

تحت هذا العنوان، تندرج كثير
من المقطوعات والمقاطع الشعرية
التي يعبر من خلالها الشاعر عن
انتمائه الواعي، وليس المعيشي
فقط، الى المخيم/الحالات المختلفة
التي تتمثل في قضايا كثيرة تصب
كلها في قضية الانتماء.
ففي المخيم/المخي، يتذكر
الشاعر ما كان قد تركه:
(خلف الاهد والاصداق
خلف الكتب الشعر
ايامه في المخيم)

(نشيد الحجر .. ص ٦٤)
وهو يستعمل الفعل المخي في
محاولة لتثبيت ماضوية هذا
الانتماء الذي سلاط بعد قليل
حاضريته ومستقبلته.
فالمخيم المهدي، شارع،
الاصقاء .. حالة تتلصق بالشاعر
في كثير من قصائده حتى لتصبح ان
لم يعرف قط الا المخيم، بينما
المعارف للمخي الشاعر يدري ان هذا
الانتماء (حتى الماضوي) هو
اتما معنوي الى اشياء المخيم
واناسه ببيوته وخصوصياته.

ومعروف لدى كثير من الدارسين
للشعر ان الانتماء لا يمكن ان
يتصور على انتماء واحد/ انتماء
مكاني بصت .. وان كان هذا
الانتماء هو الاقوى حين ينغم من
حالة الوعي لمخي وقبيلة الانتماء ..
وهو ما اشرت قوله في هذا المقام ..
لذلك فهو مصاب دائما بداء الكشف
عن اوجاع ونزف والام المخيم
« من راي جسد المخيم وهو
يترقب »

(حيفا تطير .. ص ٨٤)
ويأتي هذا الكشف ليعري اعداء
المخيم ويفضح خومهم من هذه
البؤرة التي يخشون ان تتفجر
بهم، فيسولونها الى الزئيف
الحداد.

اما حاضر هذا الانتماء فيجلوه
الشاعر، ان يقوله ببساطة من ليه
القبرة على استيعاب هذه الحلة
فحاضر المخيم لا يختلف عن
ماضيه - بالنسبة للشاعر - الا
بالفرق الذي يفرق فيه الماضي عن
الحاضر .. زمنا .. ان المخيم ليس
مكانا فقط - كما بينت - بل هو
حالة متعينة من التمثل عند كفة
اشكال الاستلاب، لنضال
الطبيقي الذي يبرز فيه المخيم كحالة
متعينة له:
« انا العربي الفقير .. تعرفني
امراة في المخيم
تليس ثوب الحداد
(الخروج من مدينة الرمد ..
ص ٨١)

اقل، او اكثر احيانا اخرى - في
دواوين غيره، سواء من الشعراء
الفلسطينيين او العرب .. وحتى
الذين لم يعيشوا حياة المخيم لان
خلال اطلاعهم السطحي على
اوضاع وظروف هذه الحياة ..
ما المخيم ..

في البداية كان المخيم مجموعة
من الخيام المنتشرة في قضاء ما،
يعيش بداخلها « اللاجئين » من
فلسطين، كوضع آتي على امل
العوبة الى الديار المقدسة.
ولكن، وفيما بعد، اخذ هذا
المفهوم يتغير بتغير الواقع، وبطول
مدة « اللجوء » فصار المخيم
مجموعة بيوت صفيحية .. ثم بيوت
من الطوب، والاسمنت ..

وليس ما يعنينا هنا هو اوضاع
المخيم الاجتماعية والاقتصادية الا
بالفرق الذي يخدم ما انهب اليه من
دراسة لهذه الظاهرة في الشعر الذي
انا بصده.

واود ان اشير الى تعدد الصيغ
التي تشير الى هذه الظاهرة، وهي
هنا، « الخيمة، البيت الصفيحي،
المخيم .. فان ورود اي من هذه
الكلمات يجعلني اتوقف امامها ..
وان كان المخيم الآن قد ادى الى حالة
الخيمة والصفيح في كثير من
حالاته .. الا انه مخيم حتى ولو
صار بيوت من الحجر .. ذلك انه
اكتسب، عبر مسيرة نضالية
طويلة، دلالة ابعد من الاطار الذي
ينضوي بداخله .. اكتسب دلالة
مرتبطة بالثورة الفلسطينية في كل
حالاتها .. في النصروي الهزيمة ..
في الد وفي الانصار ..
ومن نظرة الى الكتاب العبقري،

تحت هذا العنوان، تندرج كثير
من المقطوعات والمقاطع الشعرية
التي يعبر من خلالها الشاعر عن
انتمائه الواعي، وليس المعيشي
فقط، الى المخيم/الحالات المختلفة
التي تتمثل في قضايا كثيرة تصب
كلها في قضية الانتماء.
ففي المخيم/المخي، يتذكر
الشاعر ما كان قد تركه:
(خلف الاهد والاصداق
خلف الكتب الشعر
ايامه في المخيم)

(نشيد الحجر .. ص ٦٤)
وهو يستعمل الفعل المخي في
محاولة لتثبيت ماضوية هذا
الانتماء الذي سلاط بعد قليل
حاضريته ومستقبلته.
فالمخيم المهدي، شارع،
الاصقاء .. حالة تتلصق بالشاعر
في كثير من قصائده حتى لتصبح ان
لم يعرف قط الا المخيم، بينما
المعارف للمخي الشاعر يدري ان هذا
الانتماء (حتى الماضوي) هو
اتما معنوي الى اشياء المخيم
واناسه ببيوته وخصوصياته.

ومعروف لدى كثير من الدارسين
للشعر ان الانتماء لا يمكن ان
يتصور على انتماء واحد/ انتماء
مكاني بصت .. وان كان هذا
الانتماء هو الاقوى حين ينغم من
حالة الوعي لمخي وقبيلة الانتماء ..
وهو ما اشرت قوله في هذا المقام ..
لذلك فهو مصاب دائما بداء الكشف
عن اوجاع ونزف والام المخيم
« من راي جسد المخيم وهو
يترقب »

(حيفا تطير .. ص ٨٤)
ويأتي هذا الكشف ليعري اعداء
المخيم ويفضح خومهم من هذه
البؤرة التي يخشون ان تتفجر
بهم، فيسولونها الى الزئيف
الحداد.

اما حاضر هذا الانتماء فيجلوه
الشاعر، ان يقوله ببساطة من ليه
القبرة على استيعاب هذه الحلة
فحاضر المخيم لا يختلف عن
ماضيه - بالنسبة للشاعر - الا
بالفرق الذي يفرق فيه الماضي عن
الحاضر .. زمنا .. ان المخيم ليس
مكانا فقط - كما بينت - بل هو
حالة متعينة من التمثل عند كفة
اشكال الاستلاب، لنضال
الطبيقي الذي يبرز فيه المخيم كحالة
متعينة له:
« انا العربي الفقير .. تعرفني
امراة في المخيم
تليس ثوب الحداد
(الخروج من مدينة الرمد ..
ص ٨١)

اقل، او اكثر احيانا اخرى - في
دواوين غيره، سواء من الشعراء
الفلسطينيين او العرب .. وحتى
الذين لم يعيشوا حياة المخيم لان
خلال اطلاعهم السطحي على
اوضاع وظروف هذه الحياة ..
ما المخيم ..

في البداية كان المخيم مجموعة
من الخيام المنتشرة في قضاء ما،
يعيش بداخلها « اللاجئين » من
فلسطين، كوضع آتي على امل
العوبة الى الديار المقدسة.
ولكن، وفيما بعد، اخذ هذا
المفهوم يتغير بتغير الواقع، وبطول
مدة « اللجوء » فصار المخيم
مجموعة بيوت صفيحية .. ثم بيوت
من الطوب، والاسمنت ..

في الحديث عن المخيم
الفلسطيني، مناخات بكر لم
يقضها قلم ناقد ممن درسوا
الشعر .. وظاهرة المخيم، ظاهرة
خاصة بالشعر الذي كتب عن
فلسطين دون غيرها من القضايا
فيما نظم ..

لذلك فان اي دارس لهذه
الظاهرة، يجد نفسه امام ارض
غير مطروقة .. وحتى الذين
طرقوها، انما مروا بها او عليها
نون ان يتوقفوا فيها بشكل منق،
وانما خلال رحلتهم الى ظواهر
اخرى ..

فكل الذين درسوا الشعر
الفلسطيني خاصة، والشعر
العربي عامة، لم يتوقفوا ليطلوا
هذه الظاهرة ..

منطلقا من هذه - التي
اعتبرها - الحقيقة، سيكون في
توقف - قدر الامكان مع ظاهرة
المخيم في الشعر الفلسطيني من
خلال شاعر مبدع، اعطى حتى
الآن ثلاثة دواوين، هي حصاد
تجربته، وما زال في جيبه لكثير ..

الشاعر الفلسطيني يوسف
عبد العزيز، اصدر حتى الآن
« الخروج من مدينة الرمد »
بعد ان « ١٩٨٠ »، وه حيفا تطير الى
الشقيق، ورابعة للكتاب
الاربعين - عسان ١٩٨٣،
وه نشيد الحجر - دار المند -
عمل - ١٩٨٤ ..

امام هذه الدواوين الثلاثة
وبها، سيكون وقوفي مع ظاهرة
المخيم ..

الظاهرة التي تنتشر بكثرة
نواوين، كما هي تنتشر، وان
تكن بنفس الدرجة احيانا، وبدرجة

حرف

صبي قهوتك

محيى الدين محاسب

(١)
انكسر في موج الشفق .. واغرق تحت نجيمات لئلا اطغويعر
الد المبحر باعناق الذات المنهكة من جرح الدوران العاشق ..
من وهج اللطحات المغفورة لفضاء الصوت القادم من تحت
سراب السحرة ..

في آخر قبيلة الوجد اللانظور اللاحصود القايم في اعماقي
اه من تلك الاعماق الملتفة باوجاع اليلال .. يفضوا
الاضماض .. الموت .. الموج .. النعشة والامطار .. وبوي
الصمت .. ومهممة الاسئلة المحمومة .. اه من هذا لرمول
الجائع .. يتضور فوق الارصفة ..
يصير غملا وهموما ويكاه ..

في حانات السيف الاخضر للعالم ..
اه منك ايا قمرى .. واما اقرأ كل مساء ..
طقس الخال لكي اتركب منك .. لكي اقلع .. لكي ابعثك ..
لكي اعرف معنك .. لكي اعرف معنك .. لكي استوقفك ما في
الهيمه الكارخمة من القاراس النورية في اعماقك ..
اه منك ومن اشواقى ..
مك ومن اشواقى ..
اشواقى منك ومنك الميلا .. الموت .. الموت الباقي ..

(٢)
ضمي في عينيك صباحي .. وخليني في فكيف غملة
صبي قهوتك المشبوبة في جسدي ..
حين تلقين خيوط النار المنهكة من بوقنة شموسك في اجزائي ..
من انت ؟ وما هذا الموج المرتحل ..
الائق المشتعل
للسمر المحتفل

قد لف الروح فلا ريب .. لا قدم تصل
صبي قهوتك المشبوبة في جسدي ..
وقفي فوق هواء القلب فيبيتل ..
شاخيت في القلب صبايته .. واجتاحت شهيك مهجته ..
« يا ليلى الرب متى غده
يا ليلى الرب متى غده .. »

(٣)
صبي قهوتك وميني في الرمل الظلمى ..
كي ابعث في النهر وفي المطر وفي العشب الاخضر ..
ياقصر الخصب ويواعد العاصفة الجبل الطالعة على سدري
تخرج مضغته السوداء وتزفر في جنبي اللوجع النوراني والق
الصبروات المتكرسة على حافات الزرد الدافئ ..
صبي قهوتك لكي اتوضأ قبل رحيل الوقت ..
وقبل هطول اللطحات المرة .. قبل الموت
صبي قهوتك .. لرتجي ..

التقي ..
كي اشرق بين خيوط مساكيك واركض في مدن الحيلولة والم
نجيمات لئلا الهاربة .. واتهجي كيف يكون طلوع الصبح ..
وكيف تغرد عند هطول المطر رياح البحر الخارق في لتحقيق وفي
التقير ..
كيف يكون القربوس الناري كؤوسا مترعة من فيض
حقيق ..

اهتف من قاع دوايري ..
ياسيدة الخضرة والاشجار
ياواهي النور النار
صبي قهوتك فلا شيء اشبه من نار
يحترق بجوونها كي يحا سر الاسرار
ينترد بجمرتها كي يطلق افق ومدار ..

السفر .. في قلب الاحياء

القارون

بقلم/نجوى محمد هاشم

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

القارون

بقلم/نجوى محمد هاشم

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

قصيدة

والعروض مستقلة!

أعراس كاسحة



نقطة على الحرف

المعلوماتية في خدمة الرواية

لقد كان من نتائج الثورة العلمية والتكنولوجية التي شهدها النصف الثاني من القرن العشرين تسخير الإنسان الآلة لخدمة في شتى المجالات سواء في البيت أو المصنع أو الإدارة... وقد بلغ أخصاد الإنسان على الآلة في السنوات الأخيرة حداً غاياً توفقت فيه الآلات المستقلة فلم تعد الآلة تعوض الإنسان في الأصل التي تتطلب جهداً عضلياً بل أصبحت ببساطة إلى حد ما الآلة التي تقتضي حضوراً ذهنياً وحسب حساسية وذكاء... فقد ظهرت العقول الإلكترونية التي تؤدي أشد الأعمال بقة وتعقيداً دون أن تعرف اللال، بل أنها اقتضت مجالات كانت حتى وقت قريب في عداد الأفلاك الخفية التي يحتكرها الإنسان لنفسه فسمعت من العقول الإلكترونية لرسمات ولعازلة والمحنة... وهنالك نقف مشغولين أمام دخول الآلة ميدان الإنتاج الأدبي.

تقول بعض وسائل الإعلام المبشرة بهذا الدنيا العلمية: «إذا كنت متأسفاً لموت ماركس في نهاية روليه» - غسان كليمية، فما عليك إلا انتظار كتابة هذه الرواية عن طريق المعلوماتية INFORMATIQUE وهو ما يتيح لك شفاهاً وزبائناً أن ترى ما كان في ذهنه.

لقد أنشأ هذا الاختراع العلمي وضعوا مؤلفات باستعمال برامج تنظيمية دقيقة تؤهل أي متلق في بناء حكيمة (قصته) روليه، ولقد اختارت بعدها خطوة أثر خيرة... ففي كل فترة يجد المتلقي مجالاً واسعاً للاختيار بين جملة من الإمكانيات، فإذا كان موضوع الرواية مثلاً يتركز على حكاية رحلة بكتشف أرضاً جديدة فإن إمكانيات الاختيار المعروضة أمام المتلقي تبدأ عندما يصل هذا الرحلة إلى مفترق طرق فماذا لو تواصل سيره فبما يليه في رحلة أخرى يتركها طريقاً ثالثة ولكن الاختيار في حكاية الأثر يتروك للمتلقى بينما لما يقدره بتكليف معلومات الرحلة.

ويذكر أن «مطبعة» نفس الرواية مراك عجيبة ترون في تكوين الحكاية هي نفسها في كل الحالات.

ويقال هذا النوع من التكليف الذي يسمى «ترتيب» COMBINATOIRE مسمى كبيراً في أمريكا وفي بعض البلدان الأوروبية.

وأعضاء على نفس المبدأ الترتيبية توصلت مجموعة من الباحثين إلى وضع أول رواية معلوماتية... هذه الرواية مخزنة في ذاكرة عقل كمبيوتر ويمكن للمتلقى أن يتصفحها ابتداءً من شذو فبيري متصلة بنهاية إلكترونية TERMINAL، وهي مبنية على فكرة الرواية الترتيبية على شكل شجرة يفرع كل اختيار فيها إلى فرع ينفصل عن الباقي ويكون بعض الفروع غير قابلة للتفرع الأخرى فتتفرع بطرق أخرى مكونة لوني في شكل الحكاية نفسها.

وبالإضافة إلى الاختيارات المعروضة على المتلقى تبدأ عندما يقرأ متصفحاً فإن الشاشة تتغير... فكلما كان المتصفح متصفحاً يقرأ حكاية وهي التي تتسبح بالخروج من سياق الحكاية الأساسية مما يمكن المتلقى من استقاء معلومات خاصة بتلك الكلمة المفتاح التي يتوقف عندها.

وتتبع الرواية المعلوماتية عدة مرات دون الوصول إلى نفس الحكاية في جميع الحالات... لا يمكن مثلاً سرد حكاية كلمة قائمة على عقدة كما يمكن سرد السيرة الذاتية لأحد الشخصيات أو الاختصار على وصف الأماكن التي تقع فيها الأحداث... ويمكن أيضاً إبراز العلاقات الخفية التي تربط الشخصيات بعضها ببعض.

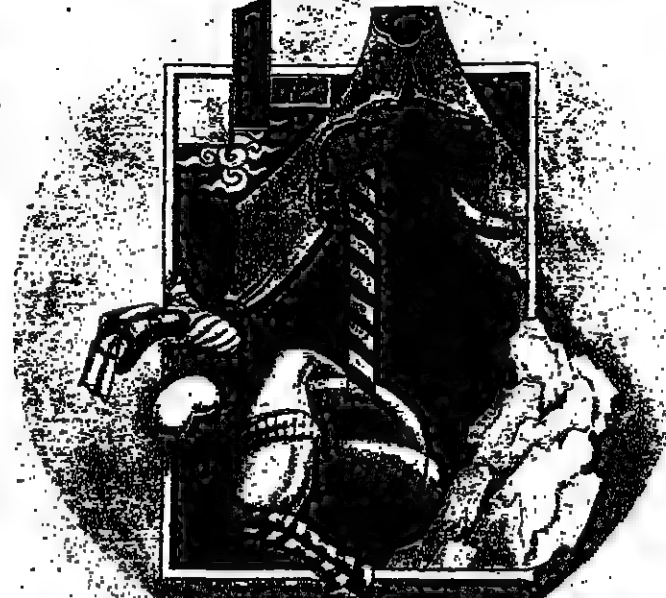
فأولاً الرواية المعلوماتية متعددة الأبعاد ويمكن لصاحب الحكاية أن يمزج بين النص المكتوب والصورة وذلك باستعمال كل إمكانيات الشاشة المصورة ECRAN-IMAGE فمقرسوم جعلت لتصفح الصور التي يصفاها النص المكتوب... مثلاً، إذا ورد في النص ذكر جريمة قتل تتلون الشاشة بظلال حمراء في لون الذي وقعت لراقة... وإذا تحدث النص عن دخول أحد الشخصيات بملابس مثلاً فإن لون الشاشة يصبح قاتماً وتظهر عليها خطوط العنكبوت.

ولجدير بالملاحظة أن مسلة الشاشة لا تتسبب للعين الطويلة والأصغر السهول وذلك لأن الكتابة تأتي بسيطة ومباشرة... كما أن كل شخصية من شخصيات الرواية لها تأثيرها على الأسلوب السري وعلى الرسم البياني المصممة لحكايتها.

الرواية المعلوماتية لم تدخل بعد ميدان التسويق ولا حتى لمطاعتها إلا أثناء المعرض في انتظار صيغة ملائمة لترويجها في السوق.

والسؤال الذي يمكن أن يتبادر إلى كل ذهن هو: هل يمكن جرد موهبة أم سويج أمقنا الثقافي؟ هل يتلقاه الإنسان إلى يفره أم إلى ابتكاره؟

تتوقف وترفعه متعددة أم يعرف عنه بعد زوايا خفية... لا أظن أن جدي... هل يجعله أنيساً له لم يفل ويليا للكتاب التي رافقه تاريخ الأدب الطويل؟



فقد لاقى هذا المعرض نجاحاً وإقبالاً شديداً... ولكن غلبت عنه أسماء كبيرة لم يلمح لها أي أثر... وتتساءل: لماذا يغيب كتاب يوسف إدريس، وجميل الخطاطي وصنع الله إبراهيم ويوسف القعيد؟ ولماذا تغيب دواوين أمل نفل وأحمد عبدالمعطي حجازي، وغيرهم؟

من شوارع القاهرة الكبيرة - الأصيلية - تطوف في رحلة مع تذكيرات الأسس القريب... شغلنا الشاغل الحفظ على إرثنا من طفل... ليس فقط في مصر، بل الطفل في كل مكان.

فكان مسرحية من مسرح العرائش بعنوان «ليلة الكبرياء» قدمها ناجي السكر... وكتب الأسبق بلعامة الشاعر صلاح جاهين، ولحنها سيد شديدين... ولكن غلبت عنه أسماء كبيرة لم يلمح لها أي أثر... وتتساءل: لماذا يغيب كتاب يوسف إدريس، وجميل الخطاطي وصنع الله إبراهيم ويوسف القعيد؟ ولماذا تغيب دواوين أمل نفل وأحمد عبدالمعطي حجازي، وغيرهم؟

من شوارع القاهرة الكبيرة - الأصيلية - تطوف في رحلة مع تذكيرات الأسس القريب... شغلنا الشاغل الحفظ على إرثنا من طفل... ليس فقط في مصر، بل الطفل في كل مكان.

فكان مسرحية من مسرح العرائش بعنوان «ليلة الكبرياء» قدمها ناجي السكر... وكتب الأسبق بلعامة الشاعر صلاح جاهين، ولحنها سيد شديدين... ولكن غلبت عنه أسماء كبيرة لم يلمح لها أي أثر... وتتساءل: لماذا يغيب كتاب يوسف إدريس، وجميل الخطاطي وصنع الله إبراهيم ويوسف القعيد؟ ولماذا تغيب دواوين أمل نفل وأحمد عبدالمعطي حجازي، وغيرهم؟

من شوارع القاهرة الكبيرة - الأصيلية - تطوف في رحلة مع تذكيرات الأسس القريب... شغلنا الشاغل الحفظ على إرثنا من طفل... ليس فقط في مصر، بل الطفل في كل مكان.

فكان مسرحية من مسرح العرائش بعنوان «ليلة الكبرياء» قدمها ناجي السكر... وكتب الأسبق بلعامة الشاعر صلاح جاهين، ولحنها سيد شديدين... ولكن غلبت عنه أسماء كبيرة لم يلمح لها أي أثر... وتتساءل: لماذا يغيب كتاب يوسف إدريس، وجميل الخطاطي وصنع الله إبراهيم ويوسف القعيد؟ ولماذا تغيب دواوين أمل نفل وأحمد عبدالمعطي حجازي، وغيرهم؟

من شوارع القاهرة الكبيرة - الأصيلية - تطوف في رحلة مع تذكيرات الأسس القريب... شغلنا الشاغل الحفظ على إرثنا من طفل... ليس فقط في مصر، بل الطفل في كل مكان.

فكان مسرحية من مسرح العرائش بعنوان «ليلة الكبرياء» قدمها ناجي السكر... وكتب الأسبق بلعامة الشاعر صلاح جاهين، ولحنها سيد شديدين... ولكن غلبت عنه أسماء كبيرة لم يلمح لها أي أثر... وتتساءل: لماذا يغيب كتاب يوسف إدريس، وجميل الخطاطي وصنع الله إبراهيم ويوسف القعيد؟ ولماذا تغيب دواوين أمل نفل وأحمد عبدالمعطي حجازي، وغيرهم؟

من شوارع القاهرة الكبيرة - الأصيلية - تطوف في رحلة مع تذكيرات الأسس القريب... شغلنا الشاغل الحفظ على إرثنا من طفل... ليس فقط في مصر، بل الطفل في كل مكان.

فكان مسرحية من مسرح العرائش بعنوان «ليلة الكبرياء» قدمها ناجي السكر... وكتب الأسبق بلعامة الشاعر صلاح جاهين، ولحنها سيد شديدين... ولكن غلبت عنه أسماء كبيرة لم يلمح لها أي أثر... وتتساءل: لماذا يغيب كتاب يوسف إدريس، وجميل الخطاطي وصنع الله إبراهيم ويوسف القعيد؟ ولماذا تغيب دواوين أمل نفل وأحمد عبدالمعطي حجازي، وغيرهم؟

من شوارع القاهرة الكبيرة - الأصيلية - تطوف في رحلة مع تذكيرات الأسس القريب... شغلنا الشاغل الحفظ على إرثنا من طفل... ليس فقط في مصر، بل الطفل في كل مكان.

فكان مسرحية من مسرح العرائش بعنوان «ليلة الكبرياء» قدمها ناجي السكر... وكتب الأسبق بلعامة الشاعر صلاح جاهين، ولحنها سيد شديدين... ولكن غلبت عنه أسماء كبيرة لم يلمح لها أي أثر... وتتساءل: لماذا يغيب كتاب يوسف إدريس، وجميل الخطاطي وصنع الله إبراهيم ويوسف القعيد؟ ولماذا تغيب دواوين أمل نفل وأحمد عبدالمعطي حجازي، وغيرهم؟

من شوارع القاهرة الكبيرة - الأصيلية - تطوف في رحلة مع تذكيرات الأسس القريب... شغلنا الشاغل الحفظ على إرثنا من طفل... ليس فقط في مصر، بل الطفل في كل مكان.

فكان مسرحية من مسرح العرائش بعنوان «ليلة الكبرياء» قدمها ناجي السكر... وكتب الأسبق بلعامة الشاعر صلاح جاهين، ولحنها سيد شديدين... ولكن غلبت عنه أسماء كبيرة لم يلمح لها أي أثر... وتتساءل: لماذا يغيب كتاب يوسف إدريس، وجميل الخطاطي وصنع الله إبراهيم ويوسف القعيد؟ ولماذا تغيب دواوين أمل نفل وأحمد عبدالمعطي حجازي، وغيرهم؟

من شوارع القاهرة الكبيرة - الأصيلية - تطوف في رحلة مع تذكيرات الأسس القريب... شغلنا الشاغل الحفظ على إرثنا من طفل... ليس فقط في مصر، بل الطفل في كل مكان.

فكان مسرحية من مسرح العرائش بعنوان «ليلة الكبرياء» قدمها ناجي السكر... وكتب الأسبق بلعامة الشاعر صلاح جاهين، ولحنها سيد شديدين... ولكن غلبت عنه أسماء كبيرة لم يلمح لها أي أثر... وتتساءل: لماذا يغيب كتاب يوسف إدريس، وجميل الخطاطي وصنع الله إبراهيم ويوسف القعيد؟ ولماذا تغيب دواوين أمل نفل وأحمد عبدالمعطي حجازي، وغيرهم؟

من شوارع القاهرة الكبيرة - الأصيلية - تطوف في رحلة مع تذكيرات الأسس القريب... شغلنا الشاغل الحفظ على إرثنا من طفل... ليس فقط في مصر، بل الطفل في كل مكان.

فكان مسرحية من مسرح العرائش بعنوان «ليلة الكبرياء» قدمها ناجي السكر... وكتب الأسبق بلعامة الشاعر صلاح جاهين، ولحنها سيد شديدين... ولكن غلبت عنه أسماء كبيرة لم يلمح لها أي أثر... وتتساءل: لماذا يغيب كتاب يوسف إدريس، وجميل الخطاطي وصنع الله إبراهيم ويوسف القعيد؟ ولماذا تغيب دواوين أمل نفل وأحمد عبدالمعطي حجازي، وغيرهم؟

من شوارع القاهرة الكبيرة - الأصيلية - تطوف في رحلة مع تذكيرات الأسس القريب... شغلنا الشاغل الحفظ على إرثنا من طفل... ليس فقط في مصر، بل الطفل في كل مكان.

فكان مسرحية من مسرح العرائش بعنوان «ليلة الكبرياء» قدمها ناجي السكر... وكتب الأسبق بلعامة الشاعر صلاح جاهين، ولحنها سيد شديدين... ولكن غلبت عنه أسماء كبيرة لم يلمح لها أي أثر... وتتساءل: لماذا يغيب كتاب يوسف إدريس، وجميل الخطاطي وصنع الله إبراهيم ويوسف القعيد؟ ولماذا تغيب دواوين أمل نفل وأحمد عبدالمعطي حجازي، وغيرهم؟



وجمهور المثقفين في الأردن ينتظر هذا الأسبوع لما سيعرضه من أن معرضاً للكتاب سيقام على هامش الأسبوع.

فجمهورنا يعرف الكتاب المصري، ويثق بالكتاب المصري أكثر مما يثق بأي كتاب عربي ربما... كما أنه يعرف أن الجذور... وما شئت ذلك من موضوعات مختلفة جعلتها أكثر إثارة للاهتمام.

فجمهورنا الأسبوع كان يصطف في انتظار الكتاب الذي لا يخلو من الفقه على العرض كبير... حتى أن مجلتي «فصول» و«إبداع» لم يبق منهما أي نسخة بعد مرور يومين على المعرض.

يصفق! منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

معرض الكتاب منذ فترة تزيد على الشهرين.

الذي يكتفه الغموض الجميل... كذلك فإن لوحة «التكوين» التجريدي للفنان صلاح طاهر خرجت عن المألوف في رسمها للعلاقة الصراعية بين الموج والشرعة بالوان في غاية التألق... الألوان الزاهية وطريقة مزجها بما ينسب الموضوع.

واللوحة الثالثة بعنوان «تكوين» للفنان عوض الشبيبي، وهي كذلك صرخة في عالم التكوين - السواد الصعبة للأشياء - حيث تتكون الأجنة... بقي أن اشير إلى المنحوتات التي لم تقدم أي جديد في عالم النحت، إذ أنها لم تزد عن كونها أشياء جامدة... ولا تستحق الأضواء.

فرقة رضا.. البهجة الخفي والموضوعي... كنت قد شاهدت فرقة رضا للفناء والرقص الشعبي غير مرة... ولم يكن الانطباع عنها جيداً... ومع ذلك قررت حضور الحفل لعل أجدها!

وقد تحزن لدى الانطباع بأن هذه الفرقة لا تنمو كونها فرقة لتقديم كل ما يخص بابل الإنسان من تراثها وتاريخها إلى المستوى الحضاري الذي وصلت إليه ثقافة ذلك القطر العربي... فالرقص ليس شعبياً، بل يمكن أن يكون الرقص الشعبي بهذا المستوى من تنسيق الأخلاق وانحادها، سواء في شكله أو مضمونه إذا جاز الأمر.

أما الأغاني، فقد كانت قلة رداءة وسوءاً، لكنها تشبه أيضاً إلى ذلك المستوى من الفن البسيط الذي يصلح لرواد الحفلات، وأولاً الصوت الجميل الذي تميز به المخرج محمد زروق، لما بقي من عروض الفرقة شيء، حتى أن توفيق هذا الصوت هنا قد سلطه.

ثم عرفنا مصر... عبر تاريخ طويل من الثقافة الإنسانية الجادة... بدءاً بحضارة الفراعنة القدماء، وسروا بالعصور العربية الإسلامية، ووصولاً إلى العصر الحديث... عرفناها مولداً للثقافة لا ينضب... ولا ينفذ الجديء الحفل بجديء والحمق... وآخر ما عرفناه عن مصر هو في هذا القرن عملاقة الأدب والفكر الأسيل... عرفنا شوقي وحافظ، وعرفنا القصاص والمخزومي، وعرفنا طه حسين وفيلك، وعرفنا عرفنا.

ثم عرفنا نجيب محفوظ وأبريس... وصلاح عبدالصبور وأحمد عبدالمعطي حجازي، ومنون والقطر والرأسي... ومن كان جيل أمل نفل والقعيد وصنع الله إبراهيم، وأحمد فؤاد نجم والفصحى أمم... وبهجوري... فليس عربي عراقي في هؤلاء عظمية، عظيمة... لقد بنوا عظمتهم بدم وعرق كثيرين... بل بالأسبوع، والتفكير الجوع... ولكن قبل كل شيء يمسق الانتماء إلى الهوية، بل إلى الانسانية... هذه هي مصر التي عرفنا.

ولكن ماذا رأينا منها في هذا الأسبوع الثقافي؟

في هذا الأسبوع، جاءت الدنيا مصر حافية من حداثتها الذي خلعت على أعقاب قاتل... سألته جلها عارية عن أصالتها وحضارتها... وكأنها إحدى بساتين الليل في شارع الهرم... وقد هدها الأعياء، ونال منها الجوع إلى الأشياء كثيرة.

وحتى لا أفل في مجال التعميم، لابد من بعض التفاصيل التي يسمح به الوقت للذات بهذا الأسبوع.

[معرض الفن التشكيلي] شارك في هذا المعرض مايزيد على العشرين فناناً تشكيليّاً ممن يعدون اسماً للفن التشكيلي في مصر، ويذكر على سبيل المثال إلى العصر الفلاسفة المعروفة - جالبيه سري - التي ذاع صيتها على مستوى عربي، والفنانة لاجي افلاطون، وحمد ندا... والواقعة طويلة... فما الذي شغلنا في هذا المعرض؟

فيما عدا لوحين أو ثلاث لوحات، ولقد نشهد أن الخراب... يمكن أن يكون مثلاً مدياسات الظروف... فإن جميع الأعمال المعروضة لم تكن إلا نسخاً شائعة عن لوحات فنية عالمية، لا سيما تلك التي تحمل الشعار التشكيلي.

فإن تبرير هذا في القصة التي ترويها، بل إن كانت تعني من شيء ما تريد توصيله للقارئ... فإذا كان الجواب نعم لا تتعدى بان البهاء الفني للقصة هو الذي يوصل الفكرة بطريقة جميلة للقارئ.

عزیز ضياء: أولاً يجب أن تكون القصة فيها «فكرة»... فناناً يجب أن تقرأ القصص جيداً وتحمك ما إذا كان فيها بناء فني أم لا.

اليوم الثقافي: ربما كانت تحمل شيئاً من الفنية وسواء نظرت إليها على أنها قصة فنية أو متوسطة أو ضعيفة فإن تبريرها في القصة يجعلها شعر.

بأنه كانت تعني من شيء ما تريد توصيله للقارئ... فإذا كان الجواب نعم لا تتعدى بان البهاء الفني للقصة هو الذي يوصل الفكرة بطريقة جميلة للقارئ.

عزیز ضياء: أنا أعتقد أن كتابة القصة لا تختلف عن الشعر، الموهبة والقدرة على أن تعبر عن فكرتك في القصة وهذا الحالة تشبه الحالة التي تعبر فيها عن مشاعر معينة في قصيدة الشعر بغض النظر عما إذا كانت هذه القصيدة عذوبة أو شعراً حراً أو شعراً مرسلًا بغض النظر عن هذه الاعتبارات التي تتناقل في الساحة الآن، القصيدة مثلاً تحاول أن توصل فيها احساسك ومشاعرك إلى القارئ، والقصة كذلك هي موجهة بالدرجة الأولى، ثم هي محاولة لتوصيل المضمون الذي تريد إيصاله إلى القارئ، وإذا وصلت إلى هذا كونه في حد ذاته أو حكاية صغيرة أو غير ذلك يؤثر على الموضوع.

اليوم الثقافي: ... والتفنية... عزیز ضياء: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

القصة ليست سوى حكاية أو حذوتة ليس هنالك كاتب عربي اتخذ موقفاً فكرياً

كلام جميل، واستغرب أنني خلعتة وهو لنامير في عبدالمحسن: «لقد أعرف قصصه على أوله بيته وأعرف أن القصص الخبيث وعطرك هو حديث الرعب وأعرف أن النجوم الخبيث على نروب الأدبية»

إذا كنت حزينة انظر كيف وصل لك الصورة معاني وصلتك فإذا كان الشعر لا يستطيع أن يوصل هذه المعاني ولا غيرها ويقل هكذا شيء هلامي وغامض.

اليوم الثقافي: أي مضمون يستطيع أي إنسان توصيله وتعرف طبعاً أن العرب كانوا يلقون أن المعاني مطروحة في الطريق في هذه الحال لما تقول الشعر ما دام هذا أن توصيل فكره؟

عزیز ضياء: الشعر ضرورة فيه موسيقى وفيه لفظ وفيه صور، وبالتأكيد فيه ناحية جمالية ولكن هدفها التوصيل.

اليوم الثقافي: فالتجربة الجمالية التي تحدث عنها هي إضافة للمضمون.

عزیز ضياء: هي المضمون... اليوم الثقافي: أنت لا تجعل قيمة فنية تختلف عند وعنده فلماذا نخرج على الناس أن يتقوسوا هذا فجعل؟

عزیز ضياء: تعني أن تتركه هكذا... لا يفهم أحد منه شيئاً، أنا أصاب اليك أنت كذا أو كذا لهذا الحديث أن تتل عن يني أي قصيدة مما ينشر في الصحف أو في جريدة الصباح، أرسل إلى مجموعته العامة ٢٤ وقرأها... اليوم الثقافي: ألم تقرا لكتاب سعودي اسمه عبدالله بن خشرن؟

عزیز ضياء: القصص كثيرة... اليوم الثقافي: وأعتقد بأن قرات مثل هذا الاسم في جريدة الرياض؟

اليوم الثقافي: لقد انتهى كسيت التسجيل وينبغي أشياء كثيرة أن أن أنقذها منك ولك لا تغيب منا بعد كل هذا فنعنا ببقاء آخر... عزیز ضياء: أن شاء الله.

حوار مع الأدباء عزیز ضياء

عزیز ضياء: هو كذلك فعلاً، فلكم في الواقع ليست سوى حكاية أو حذوتة.

اليوم الثقافي: قد تختلف أو تنطق حول هذا...

عزیز ضياء: هل قرات القصص أوالا؟

اليوم الثقافي: ربما قرات بعض هذه القصص ولكن صرفت اهتمامي إلى القصة لاقتضية بأن أبدأ مقدمة لا بد أن تقدم وجهة نظر الكاتب فيما يقدمه أو أنه يضيف فيها معلومات ما حول منجبه... إلا أنعتقد بذلك تحول أن تقدم فكرة أو شيئاً ما تريد توصيله للقارئ... فإذا كان الجواب نعم لا تتعدى بان البهاء الفني للقصة هو الذي يوصل الفكرة بطريقة جميلة للقارئ.

عزیز ضياء: أولاً يجب أن تكون القصة فيها «فكرة»... فناناً يجب أن تقرأ القصص جيداً وتحمك ما إذا كان فيها بناء فني أم لا.

اليوم الثقافي: ربما كانت تحمل شيئاً من الفنية وسواء نظرت إليها على أنها قصة فنية أو متوسطة أو ضعيفة فإن تبريرها في القصة يجعلها شعر.

بأنه كانت تعني من شيء ما تريد توصيله للقارئ... فإذا كان الجواب نعم لا تتعدى بان البهاء الفني للقصة هو الذي يوصل الفكرة بطريقة جميلة للقارئ.

عزیز ضياء: أنا أعتقد أن كتابة القصة لا تختلف عن الشعر، الموهبة والقدرة على أن تعبر عن فكرتك في القصة وهذا الحالة تشبه الحالة التي تعبر فيها عن مشاعر معينة في قصيدة الشعر بغض النظر عما إذا كانت هذه القصيدة عذوبة أو شعراً حراً أو شعراً مرسلًا بغض النظر عن هذه الاعتبارات التي تتناقل في الساحة الآن، القصيدة مثلاً تحاول أن توصل فيها احساسك ومشاعرك إلى القارئ، والقصة كذلك هي موجهة بالدرجة الأولى، ثم هي محاولة لتوصيل المضمون الذي تريد إيصاله إلى القارئ، وإذا وصلت إلى هذا كونه في حد ذاته أو حكاية صغيرة أو غير ذلك يؤثر على الموضوع.

اليوم الثقافي: ... والتفنية... عزیز ضياء: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

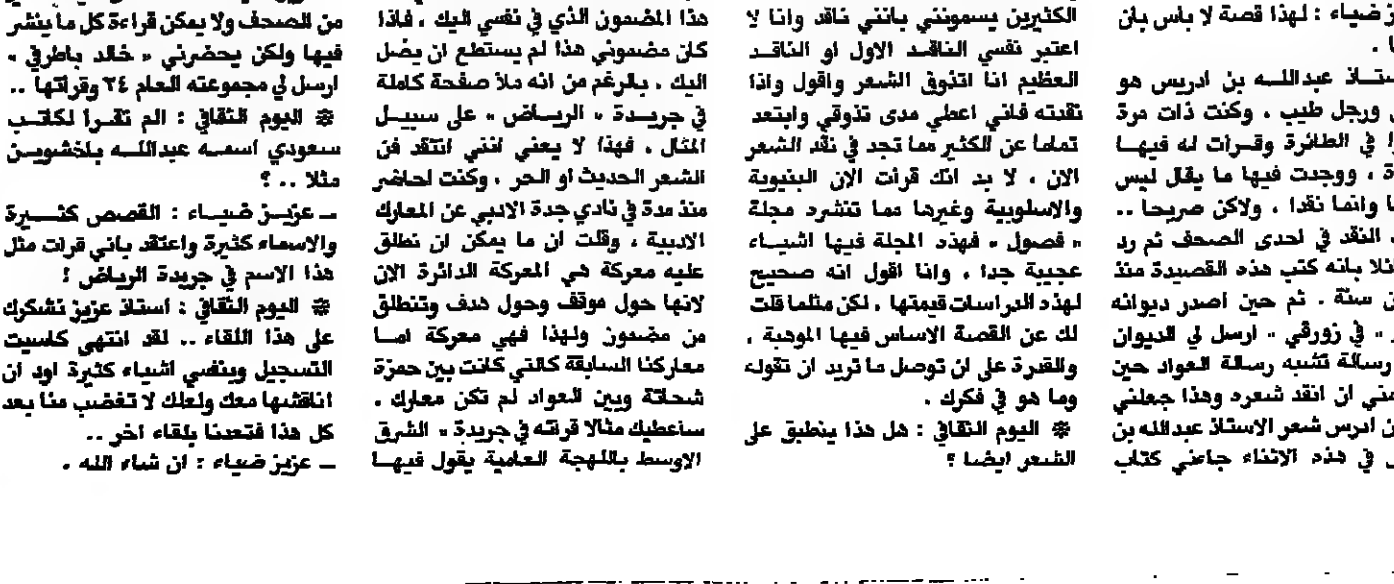
اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

اليوم الثقافي: لاحظ أنه ظهر الكثير من التشكيل الفني لوضوحها.

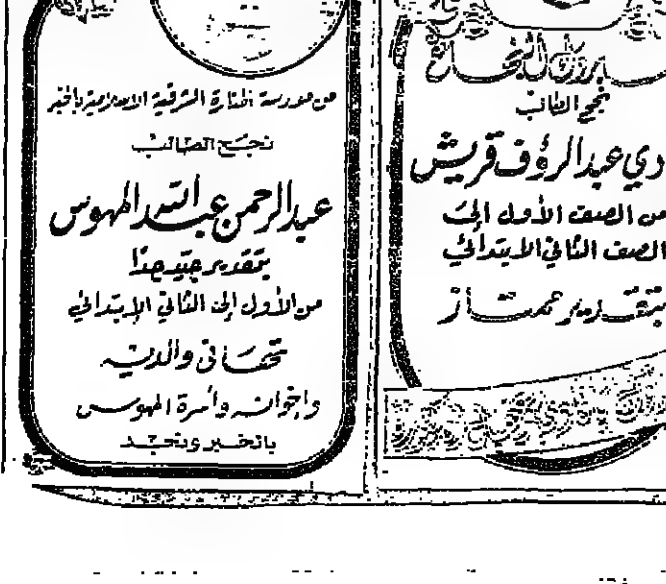
أفراح الأحمدية



أفراح الأحمدية



أفراح الأحمدية



إعلان أسماء منتخب الشباب والنشئين المشاركين في كأس العالم بموسكو والصين

بدر المحمدي العامري النشئين وطلال السليمان ٢٢ وهو هدية تدخل التشكيلة والمهيزمي لأول مرة يشارك



الرياض/محمد العبدى - برئاسة سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرياضة الشباب، أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء المنتخب الوطني للشباب المشارك في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستعقد في موسكو والصين عام ٢٠٠٧. وأعلن اسم المنتخب الوطني للشباب المشارك في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستعقد في موسكو والصين عام ٢٠٠٧. وأعلن اسم المنتخب الوطني للشباب المشارك في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستعقد في موسكو والصين عام ٢٠٠٧.

وقد أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم عن أسماء تشكيلة المنتخب الوطني للشباب والذي سوف يبدأ مسعوره الإعدادي يوم ٢٢ شوال في الرياض استعدادا للمشاركة في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستعقد في موسكو والصين عام ٢٠٠٧. وأعلن اسم المنتخب الوطني للشباب المشارك في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستعقد في موسكو والصين عام ٢٠٠٧.

الوحدة ليست وحدة

نادي الوحدة لحد أعرق اندبوتا في بلانا الحبيبة بل هو ثاني نادي رسمي في المملكة بعد نادي الاتحاد والوحدة أول فريق يحصل على أول كأس جلاله الملك بعد فوزه في عام ١٣٧٧ هـ وكان هذا الفريق يعرف بالشياعين الحمر - نظرا لاستخدامهم لوانح حمراء في الشعار الوطني الأبيض والأحمر. أما الآن فهو من الأندية ذات المستوى المتواضع جدا والسبب هو معروف وواضح ولا يخفى على الوحدويين أنفسهم وعلى المتابعين والمشتجعين لهذا النادي وهو عدم الأخلاص والعسل بأمانة وحسب الظهور على حساب هذا النادي العريق الذي أصبح الآن في خراب كان على حساب سعة الوحدة وأهالي مكة سواء كان ذلك من اللاعبين أو الإداريين وكل ما نرجوه هو أن يلتف الوحدويون لشمل ووحدة النادي لتعود الوحدة إلى وحنيتها كما كانت ونستمتع بفريق الشياطين الحمر. عبدالعزيز البخاري

تألق في دارة لحد

يوسف راشد الخميس - صانع الألعاب ببنادي النصر والمنتخب الوطني - يمتلك قفعا حديدية وغالبا ما تكون أهدافه من تسديدات قوية ومباغشة وأبرز مثال على ذلك هدفه في مرمى سلطنة عمان ومرمى المنتخب السوري وبدا هذا العام - التحق بالمنتخب الوطني عام ١٩٧٨ وشارك في الدورة الخامسة من دورات الخليج وسجل هدفا من الأهداف الستة في المرمى القطري في هذه الدورة وصنع عدة أهداف في كثير من المباريات.

يوسف خميس من مواليد الرياض عام ١٩٥٧ لجعل مباراته مع المنتخب ضد المنتخب القطري في دورة الخليج الخامسة ضد منتخب العراق في تصفيات كأس العالم ١٩٨٢.. لعب أكثر من ٥٠ مباراة دولية وسجل عددا من الأهداف الدولية يقرب ١٥ هدفا.. ومن أجل مباراته الحدية ضد نادي الهلال على كأس جلاله للعام ١٩٨١ وانتهت المباراة بفوز الهلال ١/٢ ويحصل الرقم ٨ في قفاهي والمنتخب.

نادي الفروسية والتغطية الإعلامية

ظهر نادي الفروسية هذا العام بصورة مشرفة للغاية.. عقد بدأ النادي بكل اداراته ومجمل نشاطاته في اكمل صورة.. اختتمت بالاحفل السنوي وتوزيع الجوائز على الفائزين.

على ان هناك نقطة جديرة بالاهتمام جدا او وجدت عين الرعية.. والتقييم السليم.

فاعتقد انه من المستحسن تشجيع الصحف التي تقوم بتغطية كافة نشاطات النادي من مسابقات.. ومباريات وغير ذلك من النشاطات التي يولونها النادي.. يوضع جائزة عينية أو الصنف التي تقدم احدى تغطية أنشطة الفروسية وتقوم بدور عمل كبير في دعم هذه الرياضة وزيادة نوعيتها ونشرها بين المهتمين لتابعة احدثها محليا وعربيا وعالميا.

وبلجنة السباق والتحكيم الموقرة بتجديد استحقاق صحة الفروسية بتأجيل هذه الجائزة.

وهي فكرة جديرة بالاهتمام وتستحق ان تدعى على أعضاء مجلس إدارة النادي الموافقة عليها. وفي حالة الموافقة على هذه الفكرة التي يكون لها أكبر الأثر في تشجيع الإعلام عن الفروسية بالصحف المختلفة سيكون لها حتما رد فعل إيجابي بين صفحات الفروسية.. بالصحف المختلفة سواء التي تنسقت بتغطية أنشطة النادي ما عدا الموسم منها أو التي تقوم بدور كبير في هذا المضمار وذلك للمنافسة لتجديد هذه الجائزة. وسيكون كل هذا في صالح الفروسية أولا وأخيرا.

فهل ننشر بالوافقة؟ هذا ما نأمله.. والأمل كبير في الاستجابة البسام مدير عام النادي في تحقيق هذه الفكرة ونشر أخبارها والأشياء الممكنة الاستفادة منها أو طبقت سنويا.

محمد عبدالرحمن المرحوم

المختب العراقي يستعد للامارات ويطلب من الاتحاد الدولي اقامة لقائه الثاني في بلد محاييد

الامارات دولة محاييد ان تعذر اقامتها في بغداد. وسيتقرر في الاجتماع الذي سيعقد في ابوظبي بتاريخ ٢٥/٧/٢٠٠٥ موعدا اقامة هذه المباريات وسيفعل النهائيات لكأس العالم.

كتب/محمد جمعة - بعد فوز المنتخب العراقي على المنتخب القطري في التصفيات في النهائيات لكأس العالم فقد أعد العراقيون للمرحلة الثانية كافة الاستعدادات نحو تحقيق الهدف للوصول للتصفيات النهائية لكأس العالم في المكسيك.

وسيلعب العراق مع الامارات في لقائه الأول في دولة الامارات وربما يلعب اللقاء الثاني في بغداد اذا لم يتحدد بعد موعد اقامة هاتين المباراتين.

وكرر الاتحاد العراقي في اجتماعه المنعقد مؤخرا بضرورة الاتصال بالاتحاد الدولي (إيسوسير) للبحث في طلب العراق في اقامة المباراة الثانية مع

الفيحاء يستعد للتصفيات

المجمعة - محمد الفارس - ضمن الاستعدادات التي يقوم بها فريق كرة القدم ببنادي الفيحاء لخوض التصفيات للصعود الى الدرجة الأولى والتي ستقام بمدينة الطائف بدأ الفريق الاستعدادات يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٨/٢٦ هـ بتدريسه تحت اشراف المدرب رجب السليح وبيد عدد لاعبيه ٥٥ لاعبا سوف يتم اختيار ٢٢ لاعبا لتمثيل الفريق في التصفيات.

هذا وسوف يلعب النادي مسكرا تريبيا في نادي الحداة بإحاطة خلال الفترة من ١/٥ وحتى ١٤٠٥/٩/١٥ هـ وسوف يلعب أربع مباريات بعد المسكرا تحت اشراف المدرب رجب السليح وبيد عدد لاعبيه ٥٥ لاعبا سوف يتم اختيار ٢٢ لاعبا لتمثيل الفريق في التصفيات.

هذا وسوف يلعب النادي مسكرا تريبيا في نادي الحداة بإحاطة خلال الفترة من ١/٥ وحتى ١٤٠٥/٩/١٥ هـ وسوف يلعب أربع مباريات بعد المسكرا تحت اشراف المدرب رجب السليح وبيد عدد لاعبيه ٥٥ لاعبا سوف يتم اختيار ٢٢ لاعبا لتمثيل الفريق في التصفيات.

النادي الثالث على مستوى الشرقية

رئيس نادي من أندية الاحساء قال لاجدى الصحف الصادرة في المنطقة الغربية.. ان ناديه يعتبر الثالث على مستوى أندية المنطقة الشرقية من حيث الترتيب بعد الاتفاق والقصية ونسي هذا الرئيس انه بهذا التصريح يحدد نفسه وناديه أيضا فكيف سيجد نفسه بان يتنافس أندية عريقة لها جماهيرها ليس على مستوى الاحساء فقط ولكن على مستوى المملكة.

فإنه كان نادي النهضة الذي يمتلك أكبر قاعدة جماهيرية بعد منافسه التقليدي نادي الاتفاق على مستوى المنطقة الشرقية والخليج من سيئات بطل الدوري الممتاز لكرة اليد ومن أندية الشرقية.

وهناك أيضا نادي هجر الذي لازال يتمتع بجماهير كبيرة بالرغم من بعده عن المنافسات.. وهناك نادي الفتح الذي يعتبر الآن من أقوى الفرق في منطقة الاحساء.. عموما نرجو لهذا الرئيس ولناديه كل تقدم في المستقبل العاجل على أمل ان يراجع نفسه بعدم تناسي المعاملة الذين وجدوا قبل ان يوجد ناديه.

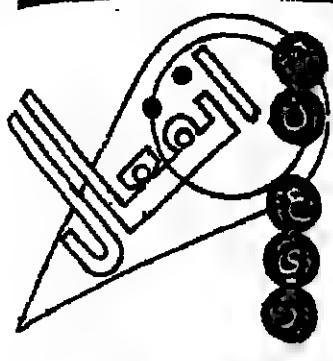
ديسور.

الاندية المصرية تستعد للدورات الرمضانية

القاهرة - مكتب اليوم - ماجد نوار:

بدأت الاندية المصرية استعدادا لاستقبال شهر رمضان العظيم حيث تقام الدورات الرمضانية للعبة المختلفة من كرة قدم وسلة وتنس وطائرة ويد وذلك من خلال دورات سباسبية تنظمها الاندية ويشارك فيها بعض النجوم الدوليين في مصر خلال تلك الدورات.

أول الاندية التي أعلنت عن تنظيم دورته هو نادي الترغية حيث ينظم دورة في كرة القدم والتنس والكرة الطائرة كما ينظم نادي الشمس بمصر الجديدة دورة كروية بين أندية مصر الجديدة بشارتها فيها للشمس وميلوبوليس بمدينة نصر والنصر ونادي الغابة بالإضافة إلى توجيه الدعوة للجمهور مصطلق عبه وطاهر أبو زيد وفريق جعفر وجمال عبدالحميد للمشاركة كضيف شرف خلال المباريات الأولى من الدورة.



فنانو فلسطين المحتلة يتحدثون

جلال ضبيط

الحركة الفنية في فلسطين المحتلة ضعيفة .. والاكتلال أحد الأسباب

فوازير .. رمضان
* غدا .. الاثنين .. اول
ايام الشهر الكريم شهر
رمضان المبارك .. وبالفلسفة
« كل رمضان .. واقتسم
بخير .. وعسكم من
عواد .. »
* الفزرة .. الفزرة ..
وجمعها .. « فوازير .. لو ..
حوايز .. » كلها تعني
بمفردها « اللغز » والسؤال
غير المعروف .. ولكن تبقى
هذه الحروف من مفردات
الكلمة « اللغة » العربية
وايجبتها .. نوعا من
علامات الاستفهام ؟؟ التي
فعلا تحتاج الى اجابة ..
واجابة صحيحة تتفق مع
« كتب .. مراجع .. »
وقواميس اللغة .. واخواننا
الاعزاء « المصريين »
يسمونهم ويطلقون عليها
بلهجتهم المحلية
« حوايت .. » كما سمعناها
الينا شاشات محطات
التلفزيون دول مجلس
التعاون الخليجي الايام
السابقة في برنامج « حوايت
زمان .. » وغيرها ..
* نحن بسادة ..
يا مشاهدين .. اسف ..
ياقراء .. يكلمكم .. كنت
أتوقع اننا اهتم بالشاشة
التلفزيونية .. لا تختلف في
التسمية .. ولا حتى .. في
اللهجات مادامت كلها ..
تتعلق .. وتتفق على مضمون
وهدف واحد ؟ وهو : انت
مطالب فعلا لمعرفة
« الجواب .. » ولتقول
بعضهم ويحرف الواحد
« الضاد .. » هل تعرف
« الحل .. » ؟ صححنا ..
كان او خطأ المهم ان تصل الى
صناديق بريد المحطات اكبر
عدد من الرسائل .. مع
الاعتذار لاغنية .. « وش
اسوي بالوقت ؟؟ »
* والاهم .. ان تجاب على
السؤال سواء للصحف او
للكتاب .. فاذا ما عرفت
الحل .. فلجميع جميع
الحلول وارسلها دفعة واحدة
على
« ص ب .. »
تلفزيون .. ولا تنس ان
تكتب على المظروف لجوية
مسابقة رمضان .. وربما
كنت احد الفائزين بجائزة
الكبرى ؟
* وسؤالنا اليوم .. هل
نشاهد ابتداء من يوم غد نفس
السلسلة او البرامج التي
نعرفها وسبق مشاهدتها
وعرضها سابقا مثل « علي
بنا .. » على ملحة الاطفال ..
فوازير رمضان .. فوايز ..
حواديت زمان ..
التي تعودنا ان نراها في
كل رمضان ؟؟
فلذا عرفت الجواب
الصحيح .. فلماذا نعيد
بجائزة قيمة عزيزي القاري
وسؤالنا ماهو البرنامج الذي
تتوقع مشاهدته .. ورمضان
كريم ..
خليل المرشد



جلال ضبيط ، ولد في مدينة القدس ، نشأ بين افراد أسرة متواضعة في ظروف معيشتها ، درس في المدرسة الاهلية برام الله ويدا يحب الرسم في التسعة من عمره ، ويفضل تشجيع الاهل والأصدقاء ، بدأ يمارس الفن الثانوية ، تابع دراسته في معهد الفنون الجميلة التابع للاتحاد النسائي في بيت لحم وحصل على بةة تعليمية لاتمام دراسته في مدينة ميلانو بإيطاليا في المعهد العالي « البينكو انجيليكو » حيث حصل على شهادة المعهد ، ويعمل الآن في قسم الخزف والزجاج بمركز تطوير الصناعات الخزفية التابع لجامعة بير زيت .
جلال ضبيط الفنان .. بدأ رحلته الفنية منذ ١٤ سنة ، بدأ بالرسم والخط العربي ، حيث عمل بالقطاعات التجارية ، وتخصص بالطرق على الخشب والفسيخساء ، اقام معرضا في غليري (٧٩) عام ١٩٨١ ، وشرك في معرض ليالي بير زيت المشترك . له مرسوم خاص به في مدينة رام الله .
عن رايه في الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية في الأرض المحتلة يقول : بالنسبة للحركة في الأرض المحتلة ، ما زالت في البداية ، ورغم وجود بعض المعارض التي نسمع بها ، الا ان هذا لا يعني وجود حركة تشكيلية قوية ، فالحركة ما زالت ضعيفة بالنسبة الى ما ينبغي ان تكون عليه . وهذا يعني ان هذه الحركة اذا بقيت على ما هي عليه ، فسوف يكون مصيرها الموت . اما اسباب ذلك فهي :
- وجود الاحتلال .
- عدم وجود الالتزام الكامل لدى فناني الأرض المحتلة .
- النزاع الدائم بين الفنانين في الأرض المحتلة .
وهذه العناصر تكفي لهدم هذه الحركة .
اما عن المعوقات التي تقف في وجهه وفي وجه هذه الحركة بشكل عام فيقول ضبيط : ليس هناك معوقات على المستوى الشخصي . اما معوقات الحركة



بنك المعلومات

لا شك ان نجاح برنامج بنك المعلومات امر لا ينفك عن كثر من المشاهدين والليل على ذلك ان الجميع تقريباً أصبح يتربص موعد هذا يعكس تذوق جمهور التلفزيون وتطويعهم للبرامج الثقافية الجيدة التي تقدم وجبة ثقافية دسمة واصبحت مؤشرات قنوات التلفزيون السعودي في الكثير من دول الخليج وحيثما يصل الاشارة وانتصر ولؤل مرة منذ وقت طويل برنامج ثقافي على صفحات وتفاعلات القلام العربية السليحة والهادية مثل « الغول صديقي .. » و« غريب ولد عجيب » وغيرها من تلك القلام التي نخشى ان تؤثر على عقول صغارنا ولقي تعرض في نفس الموعود نعود لبرنامجنا الخاليج ونكرر

ان سر نجاحه حاجتنا كمشاهدين .. مثل هذا البرنامج المتح والفيد ولكن لنا عتب على الدكتور الخطيب معد ومقدم البرنامج كثيرا ولعل هذا ما عبر عنه زميلنا الاستاذ عبد المجيد الزمير في احدي رسوماته فكارتونية اليومية عبر صفحات « اليوم » .
وحتى لا يفقد الجمهور ثقته بالبرنامج ومقدمه وحتى تكون الفرصة متاحة للجميع بنفس القدر نامل من مقدم البرنامج تجنب مثل هذا واعطاء الفرصة لجميع المتابعين سواء في المجاملة او تحديد الوقت وان كانت صعوبة الاسئلة وسهولتها ترجع للحظ واختيار المسئلة فلتترك الفرصة كاملة للاجابة .. مع تقديري واعجابي لهذا البرنامج الثقافي المتح وتقدمه للمتلقيين .
يسري مصطفى

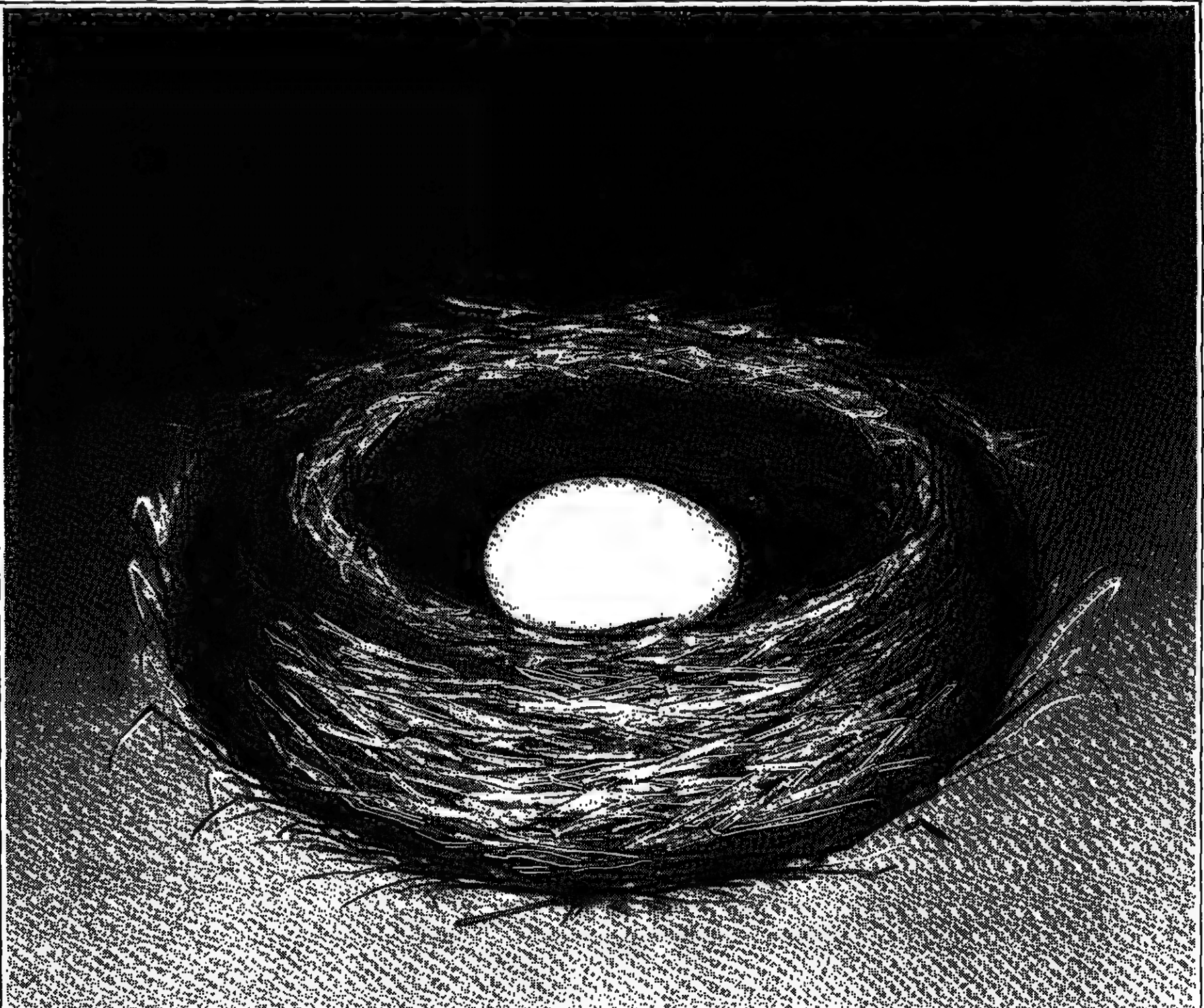
فوازير .. رمضان
* غدا .. الاثنين .. اول
ايام الشهر الكريم شهر
رمضان المبارك .. وبالفلسفة
« كل رمضان .. واقتسم
بخير .. وعسكم من
عواد .. »
* الفزرة .. الفزرة ..
وجمعها .. « فوازير .. لو ..
حوايز .. » كلها تعني
بمفردها « اللغز » والسؤال
غير المعروف .. ولكن تبقى
هذه الحروف من مفردات
الكلمة « اللغة » العربية
وايجبتها .. نوعا من
علامات الاستفهام ؟؟ التي
فعلا تحتاج الى اجابة ..
واجابة صحيحة تتفق مع
« كتب .. مراجع .. »
وقواميس اللغة .. واخواننا
الاعزاء « المصريين »
يسمونهم ويطلقون عليها
بلهجتهم المحلية
« حوايت .. » كما سمعناها
الينا شاشات محطات
التلفزيون دول مجلس
التعاون الخليجي الايام
السابقة في برنامج « حوايت
زمان .. » وغيرها ..
* نحن بسادة ..
يا مشاهدين .. اسف ..
ياقراء .. يكلمكم .. كنت
أتوقع اننا اهتم بالشاشة
التلفزيونية .. لا تختلف في
التسمية .. ولا حتى .. في
اللهجات مادامت كلها ..
تتعلق .. وتتفق على مضمون
وهدف واحد ؟ وهو : انت
مطالب فعلا لمعرفة
« الجواب .. » ولتقول
بعضهم ويحرف الواحد
« الضاد .. » هل تعرف
« الحل .. » ؟ صححنا ..
كان او خطأ المهم ان تصل الى
صناديق بريد المحطات اكبر
عدد من الرسائل .. مع
الاعتذار لاغنية .. « وش
اسوي بالوقت ؟؟ »
* والاهم .. ان تجاب على
السؤال سواء للصحف او
للكتاب .. فاذا ما عرفت
الحل .. فلجميع جميع
الحلول وارسلها دفعة واحدة
على
« ص ب .. »
تلفزيون .. ولا تنس ان
تكتب على المظروف لجوية
مسابقة رمضان .. وربما
كنت احد الفائزين بجائزة
الكبرى ؟
* وسؤالنا اليوم .. هل
نشاهد ابتداء من يوم غد نفس
السلسلة او البرامج التي
نعرفها وسبق مشاهدتها
وعرضها سابقا مثل « علي
بنا .. » على ملحة الاطفال ..
فوازير رمضان .. فوايز ..
حواديت زمان ..
التي تعودنا ان نراها في
كل رمضان ؟؟
فلذا عرفت الجواب
الصحيح .. فلماذا نعيد
بجائزة قيمة عزيزي القاري
وسؤالنا ماهو البرنامج الذي
تتوقع مشاهدته .. ورمضان
كريم ..
خليل المرشد

كل فيمكن ان تلخص في الخوف من عمل وعرض بعض الافكار واللوحات الفنية المعبرة عن قضية شعبنا الفلسطيني وذلك خوفا من مصادرتها من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني . وكذلك فلان النزاع بين الفنانين هنا - في الأرض المحتلة - والتفرق الذي يسود صفوفهم يعتبر عائقا أساسيا امام حركة الفن التشكيلي الفلسطيني .
وحول رايه في رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين في الداخل يقول : جميل ان يكون لنا رابطة والامل ان يكون فعلها مثل اسمها (رابطة) وليست (كتلة) خاصة باتجاه معين دون آخر .
وعن دور جامعات الأرض المحتلة في دعم حركة الفن التشكيلي الفلسطيني يقول : لا اترك ان للجامعات مثل هذا الدور . فهي تلعب دورا هاما في دعم الحركة التشكيلية وتساعد على اقامة المعارض فيها ، ولكن يبقى الخلل المتمثل في عدم وجود أقسام في هذه الجامعات لتتربص الفن ، وليس فيها كليات للفنون الجميلة . فهناك طلائ كثيرون يرغبون بدراسة الفن الا ان عدم وجود فرصة لذلك ، يجعلهم يتجهون لدراسة اي مواد أخرى لا يرغبون بها ، او الخروج الى

فرقة العيون للفنون الشعبية في اجتماع عام
عقدت فرقة « الفنون الشعبية » لعيون اجتماعا حضره الشاعر الكبير سعد الكويين وعبدالله الشامي وعبد الرحمن ونوقشت عدة نقاط تسهم في احياء التراث الشعبي واسهامه الجادة مع امالي المدينة ومشاركتهم لفرانهم . والمناشيات السعيدة كالاعيد وغيرها من المناشيات الاجتماعية والوطنية وقد اتخذت عدة ثقل لتساهم في اظهار الفنون الشعبية المعروفة في مدينة العيون ومن تلك اشياء دار للفرقة ..
ولغلت من الاجتماع :
○ بدأت الجلسة باي من الذكر الحكيم .
○ سعد المطوعة التي كلمة ضافية حدد فيها اهداف الفرقة
○ التي لشاعر عبد الرحمن العيسى قصيدة لغيت الاستحسان

الخالج اليوم

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| المسلسل اليومي حث في المعمورة . ١٢.١٣ | التمثيلية العربية الساعة . ١٢.١٣ |
| للفترة المسائية | |
| ٣.٢٧ الرسوم المتحركة . ٤.٣٠ | فيلم ثقافي ٥.١٠ منوعات غنائية . ٥.٣٠ |
| ٦.١٥ لقاء النور . ٦.١٥ | جريدة اليوم ٦.٣٠ |
| العيون السامرة . ٧.١٥ | الرياضة والشباب . ٩.٠٠ |
| حدث في مثل هذا اليوم . ٩.٣٥ | الفيلم الاجنبي (سيرة) . ٩.٣٥ |
| للفترة المسائية | |
| ٣.٢٧ الرسوم المتحركة . ٤.٣٠ | فيلم ثقافي ٥.١٠ منوعات غنائية . ٥.٣٠ |
| ٦.١٥ لقاء النور . ٦.١٥ | جريدة اليوم ٦.٣٠ |
| العيون السامرة . ٧.١٥ | الرياضة والشباب . ٩.٠٠ |
| حدث في مثل هذا اليوم . ٩.٣٥ | الفيلم الاجنبي (سيرة) . ٩.٣٥ |



خدمات الاستثمار الشخصي من البنك الأهلي التجاري

تحمي مدخراتكم وتنميها

لعمل البنك الأهلي التجاري على اتيار افضل الطرق المصرفية السليمة لمساعدتكم على تنمية مدخراتكم الشخصية بما يناسب امكانياتكم وحجم استثمارتكم .
ومن بين الخدمات التي نقدمها خطة للاستثمار الجيد وهن صندوق الدولار القصير الاجل ، وتناسب هذه الخطة الراغبين باستثمار مبالغ كبيرة او قليلة من المال مع الحفاظ على رأس المال ، والابتداء على سبيلته ، والحصول على افضل عائد منه ، ويتم استلام العائد عن طريق زيادة المبلغ المستثمر يوميا .
منذ خمس سنوات ونحن نقدم هذه الخدمة لعملائنا في البنك الأهلي التجاري ، وميسدنا الآن ان نوفر هذه الخدمة وللمرة الأولى

إلى كافة المواطنين في المملكة العربية السعودية . فلاتدعوا هذه الفرصة تقوتمكم ، وتذكروا دائما ان البنك الأهلي التجاري هو المصرف الترافد في عالم المصارف السعودية .
وتنح بكم خبرتنا العربية وطريقتنا المصرفية في إدارة استثمارتكم نؤكد لكم بان أموالكم واستثمارتكم في البراميسة ، وتحت إشراف خبراء متخصصين يحرسون على رعاية مدخراتكم وحمايتها وتنميتها . والتزير من المعلومات عن صندوق الدولار القصير الاجل ، ندعوكم للاتصال أو زيارة أحد موظفي هتم الاستثمارات الشخصية في أحد فروع البنك المدرجة لادناه ، وطلب الكتيب الخاص بـ « صندوق الدولار القصير الاجل »

| | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| الرياض : شارع الجامعة | الرياض : شارع الملك عبد العزيز | الرياض : شارع الملك عبد العزيز | الرياض : شارع الملك عبد العزيز | الرياض : شارع الملك عبد العزيز | الرياض : شارع الملك عبد العزيز |
| ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ |
| ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ |
| ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ | ٣١١٠٠٠٠ |

اعلانات مناقصات حكومية

| رقم المناقشة | الجهة المختصة | اسم المناقشة | قيد الوثائق للمناقشة | مكان بيع الوثائق | أحد موعد لتقديم العروض | مكان تقديم العروض | موعد فتح الالتزامات | مقار التصنيف للتأطير وتوقيع | ملاحظات |
|--------------------------|---|---|-------------------------|--|---|--|---|--|---------|
| ١٢٠٥/٢٣ ١٤٠٦-هـ | الأمن العام | مصلحة وثائق مبنى مديرية شرطة مصلحة الجرائد والمجاهي التابعة لها من منازل وأبنية من أبنية وأبنية ومركبات ومخالفات | ٢٠٠٠ | أدارة المناقصات | ١٢٠٥/٩/١٦ | أدارة المناقصات | ١٢٠٥/٩/١٧ | التخصص في الحصول نسخة من السجل عشر سنوات للموافقات للملك من التخصص | ١٠٣ |
| ٥ | جريدة الملك فصل مستطفي للكهف الجديفي والكثير | أوردي وتركيب نظام انشاء بفراسيد | ١٠٠٠ | أدارة المشتريات بالمستطفي | الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم السبت ١٢٠٥/٩/٢٠ | أدارة المشتريات بالمستطفي | يوم الأحد ١٢٠٥/٩/٢١ الساعة العشرة صباحا | تنتج الخلفيات بقائمة الإيجاعات وبيوت في للمنافسة يوم السبت | ١٠١ |
| ٢٠٥/٢٤ | أدارة التعليم والرس | نظافة المدارس للمتعة للمدارس | ٣٠٠ | قسم المشتريات | نهاية دوام للمتعة الموافق ١٢٠٥/٩/٢١ | قسم المشتريات | يوم الأربعاء ١٢٠٥/١٠/٢٢ | | [٦٢٥] |
| ١٢٠٥/٢٥ | أدارة التعليم بمصلحة أبها | ترميم ١- معبد الحج الصلين بابها ٢ مدرسة المتعلمين بفرس | ٦٠٠ | قسم المشتريات | نهاية دوام للمتعة الموافق ١٢٠٥/٩/٢١ | قسم المشتريات | الساعة العشرة من صباح يوم الأربعاء للمتعة الموافق ١٢٠٥/١٠/٢٨ | | [٦٢٣] |
| ١ | مديرية الشؤون البلدية والقروية بالمشعل | تصميم وتجهيل شوارع مدينة عرجيل ساحة وأرصفة وشارع مرحلة ثانية | ٥٠٠٠ | الشؤون المالية بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالمشعل | ١٢٠٥/١٠/٨ | الشؤون المالية بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالمشعل | ١٢٠٥/١٠/١١ في مجال فطريق | المرحلة الرابعة | |
| ١ | مديرية الشؤون البلدية والقروية بالمشعل | تصميم وتجهيل شوارع للجمع القروي بالقرا (ساحة لرصة وشارع) | ٣٠٠٠ | الشؤون المالية بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالمشعل | ١٢٠٥/١٠/٨ | الشؤون المالية بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالمشعل | ١٢٠٥/١٠/١١ بمجال الطريق | المرحلة الرابعة | [٦٢٣] |
| ١٢٠٥/٢٦ ١٤٠٦/١٢-هـ | الأمن العام | تأمين الاعانة طوبيا لطلعات الأمن للمعام بفراسيد | ٥٠٠٠ | أدارة المناقصات | ١٢٠٥/١٠/١٨ | أدارة المناقصات | ١٢٠٥/١٠/١٩ | للتخصص في الحصول نسخة من السجل عند شراء للموافقات للملك من التخصص مع أي مستندات توثيقية تطلب للمطابقة أو الفحص | [٦١٨] |
| ٦ | أدارة التعليم بمصلحة سدير للمتعة | انارة خارجية لعدد (١٧) مدرسة حكومية | مجانا | الشؤون المالية بمديرية التعليم بمصلحة سدير | ١٢٠٥/١٠/١٤ | الشؤون المالية بمصلحة سدير | ١٢٠٥/١٠/١٥ | | [٦١٩] |
| م ب / ٢ / م ٥ - ٥ - ٩ | معهد البحوث بجامعة البوثل وللمعلم | انشاء وتجهيل مكتبة لدراسات مساهمة الاصول ومطبعة والدي يضمن بعض الاموال الانشائية والفكرية والاقتصادية في التعليم وترتيب أجهزة المختبر | ٢٠٠ | قسم التخطيط للمتعة وادارة المشروع | ١٢٠٥/٩/٦ للمتعة الموافق ١٩٨٥/٨/٢٥ | قسم التخطيط للمتعة وادارة المشروع | السبت ١٢٠٥/٩/٦ ١٩٨٥/٨/٢٥ السبت ١٢٠٥/٩/٦ | يجب على المقبول التقدم ان يكون مستقلا عن اهل بالمقررة الملكية في المباني والاصول والاقتصادية في التعليم والاقتصادية في التعليم | [٦٢٠] |
| ٩/٧ | أدارة تعليم البنات بوالدي الشموس | نظافة المدارس الحكومية بلمصلحة ومبنى الإدارة وادارة لثلاث سنوات اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٤٠٦/١٤-هـ | ٢٠٠ | قسم المشتريات | ١٢٠٥/٩/٢٠ | قسم المشتريات | ١٢٠٥/٩/٢١ | | [٦٢٤] |
| ٨ | رقصة بلدية مصلحة الإسكان | تشغيل وإدارة وصيانة المسكن الصديق بالإسكان | ٢٠٠٠ | قسم المشتريات | نهاية دوام الأحد ١٢٠٥/١٠/١٩ | قسم المشتريات | الإنش الساعة العشرة | | [٦٢٤] |
| ٦ | رقصة بلدية مصلحة الإسكان | الخضعة بعمل على لاشئون المبنى للمتعة القديمة | ١٥٠ | قسم المشتريات | نهاية دوام السبت ١٢٠٥/١١/٣ | قسم المشتريات | الأحد ١٢٠٥/١١/٤ الساعة العشرة | | [٦٢٢] |
| ٦ | أدارة التعليم بالمشعل | ترميم مدرسة مدارس مبسطة | ٦٠٠ | قسم المشتريات بالقرا | ١٢٠٥/١٠/١١ | قسم المشتريات | ١٢٠٥/١٠/١٢ | يجب ارفاق سابقة أعمال في هذا المجال [٦٢١] | |

اعلانات منافسات حكومية

| رقم الصفحة | اسم الجهة المستفيدة | اسم الخافضة ووصفها ومرفقها | قيمة الوثائق | مكان بيع الوثائق | آخر موعد لتقديم العروض | مكان تقديم العروض | موقع فتح المظاريف | ملاحظات |
|--|---|--|-----------------------|---|---|--------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| ١ | إدارة التعليم بمنطقة المدينة المحورة | إزالة اسوار مدرسة تتويج الاصل وانشاء اسوار اخرى مع غرفة حارس | ١٥٠٠ ريال | ادارة التعليم - المنقصات | ١١٥٥/١٠/١٨ | الأمانة العامة المنقصات | ١٩/١٠/١٤٠٥ | التخصص في مجال العمل |
| ٢ | الرئاسة العامة لتعليم البنات | نظافة مبنى الرئاسة والاسفلح نظيفة لها بالرياض عدة ثلاث سنوات | ١٠٠٠ ريال | ادارة المنقصات والنظريات بالرئاسة | ١٤٠٥/١٠/١٩ | ادارة المنقصات والنظريات بالرئاسة | ١٩/١٠/١٤٠٥ | مطلوب التخصص في نفس المجال |
| ٣ | الرئاسة العامة لتعليم البنات | استبدال الدارس الكهربائي من الأجهزة والاسلاك في المبنى | ١٠٠٠ ريال | ادارة المنقصات | ١٤٠٥/١٠/٢٥ | ادارة المنقصات | ١٩/١٠/١٤٠٥ | مطلوب التخصص في نفس المجال |
| ٧ | الرئاسة العامة لتعليم البنات | مطابق مبنى مدارس ٧٧ فصل (للمدرسة السابعة) بالمناطق التالية: شرق الرياض/عرب الرياض/عبد المحورة/الخرج | ٣٠٠٠ ريال | ادارة المنقصات والنظريات بالرئاسة | ١٤٠٥/١١/١٣ | ادارة المنقصات والنظريات بالرئاسة | ١٩/١١/١٤٠٥ | الترسية الرابعة في مجال البنية |
| [٦٦٦] | | | | | | | | |
| رقم الصفحة | اسم الجهة المستفيدة | اسم الخافضة | قيمة وثائق الوثائق | آخر موعد لتقديم العروض | ملاحظات | | | |
| ٨/١ | وزارة الزراعة والمياه | تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة حائل يشترط على المقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي الدرجة الثانية في اعمال محطات تنقية المياه مع ضرورة توفر سابق خبرة في تنفيذ محطات التنقية بالتنضيم العسكري | ٢٥٠٠٠ | مكتب المنقصات والنظريات بالوزارة | ١٨/١٠/١٤٠٥ الساعة العاشرة | | | |
| ٨/٢ | | تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة الزاحمية وضرماء يشترط على المقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي الدرجة الثانية في اعمال محطات تنقية المياه مع ضرورة توفر سابق خبرة في تنفيذ محطات التنقية بالتنضيم العسكري | ٢٥٠٠٠ | مكتب المنقصات والنظريات بالوزارة | ١٩/١٠/١٤٠٥ الساعة العاشرة | | | |
| ٨/٣ | | تنفيذ مشروع سد بيشة ويشترط على المقدم ان يرفق صورة من التصنيف وفي الدرجة الاولى | ٥٠٠٠٠ | مكتب المنقصات والنظريات بالوزارة | ١٩/١٠/١٤٠٥ الساعة العاشرة | | | |
| ٩ | وزارة الزراعة والمياه | تأمين المبيدات الكيميائية اللازمة لمكافحة الآفات على المزروعات بمنطقة المملكة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ | مجانية | مكتب المنقصات والنظريات بالوزارة | ١٧/٩/١٤٠٥ الساعة العاشرة | | | |
| ٩/١ | | تأمين واستخدام طائرات الرش لمكافحة الآفات على المزروعات مع تأمين مبيداتها بمنطقة المملكة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ | مجانية | مكتب المنقصات والنظريات بالوزارة | ١٧/٩/١٤٠٥ الساعة العاشرة | | | |
| ٩/٢ | | تنفيذ عملية صيانة وتنظيفة مركز الابحاث الزراعية بالمقصم (عنيزة) ولادة ثلاث سنوات | ١١٠٠٠ ريال | مكتب المنقصات والنظريات بالوزارة | ١٧/٩/١٤٠٥ الساعة العاشرة | | | |
| آخر موعد لتقديم العطاءات | | | | | | | | |
| رقم الصفحة | اسم الجهة المستفيدة | اسم الخافضة | قيمة وثائق الوثائق | آخر موعد لتقديم العروض | ملاحظات | | | |
| ١٠٥٤ | وزارة برق والبريد والهاتف | هندسة توريد وتركيب وتنظيم النظام الآلي لتشغيل وصيانة تقاسم المحبوبة بمركزي ١٥٠٠ | ١٥٠٠٠ | ١٩/١٠/١٤٠٥ | الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٣/١٠/١٤٠٥ | | | |
| ٢٠٥٥ | الإدارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض | تأمين المبيدات الكيميائية اللازمة لمكافحة الآفات على المزروعات بمنطقة المملكة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ | ٢٠٠٠ | ١٩/١٠/١٤٠٥ | الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٣/١٠/١٤٠٥ | | | |
| يتم استلام نسخة الشروط والأوصاف من ادارة المنقصات والقواعد بمبنى الادارة العامة للاتصالات يحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول - غرفة رقم ١٠٥ | | | | | | | | |
| تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى من الاستعمار المسلح | | | | | | | | |
| لخدمة الاتصالات للتوصلة بالخدمة بالخدمة الفصيلة ع في الحي الفهد او شرق السيفاء بجيد يتوفر | | | | | | | | |
| لبعض الشروط التالية : | | | | | | | | |
| ١ - ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من جميع الفئحة سليما تشطيبا | | | | | | | | |
| ٢ - ان يملك صاحب المبنى قسما بالبناء ومسكا بالبناء مشروعا بملكته والا يكون من منسوبي | | | | | | | | |
| وزارة المعارف | | | | | | | | |
| ٣ - ان يحتوي على غرف واسعة لا يقل عددها عن ١٦ غرفة | | | | | | | | |
| ٤ - ان تكون الغرف مسحية وجيدة التهوية وعندها كاف | | | | | | | | |
| ٥ - ان تكون دورات المياه مسحية وجيدة التهوية وعندها كاف | | | | | | | | |
| ٦ - ان تغذي دورات المياه بجود شبكة وخزان ارضي وخزان سطحي بحجم مناسب | | | | | | | | |
| ٧ - تكون الاقضية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لاصحاب المبنى وموافقات السيارات | | | | | | | | |
| فعل من يتوفر عنده المبنى التمشيد والتزوير والتشريد المشار اليه ويرغب في تاجيره | | | | | | | | |
| مراجعة قسم الشئون المالية بالمناطق للانلااح على مبناه في موعد غايته اسبوع من نشره | | | | | | | | |
| للالة الحدة : (١٦٧٩) | | | | | | | | |

السفر في الليل - تمته ص ١٣

ويرتد على كنفها مثل اب حان..
تخلو جوانحها معه.. يقول لها:
- واجهي نفسك بالصدق.. انا واحة
المتأملين.. وبالصدق وحده.. تلقين
عن كاهك ما يؤد به من متاعب..
وتخلص نفسك من الآلام.. عندما
فقط تصبحين قادرة على صنع قرار
ما.. يصحح مسارك ..
تتراح.. تستكين انفسها
اللاهية.. تشف بصيرتها الواعية
لاول مرة.. وتضع امامها الاشياء..
تتيسر.. تتراجع.. تتخاف ان
يسمعا احد.. فجأة يتشكل امامها
مبتسما.. يحاول ان يحتويها
بنظراته النفاذة.. تهرب منه..
تصاحرها مرة اخرى.. تجد نفسها
محاطة بها.. تنقلت منها.. وكأنها
تقول: (لقد تجاوزت عيني..) يبقى
متمتلا امامها.. يتدخل الليل..
غاضبا.. مزجرا.. (لم تنطق على ان
تتخطى ذاتك لتتألمي الاشياء.. بعيدا
عن كل المؤثرات ؟)
تهده من روعه.. وتتدمج في
اشجانها.. تقول:
- يؤرقني ضغفي.. ياليلي
الحزين ..
- ضغفك صفة بشرية.. لا يمكن
الاستغناء عنها ..
- لكنني اريد ان اكون قوية.. وقد
عرفت نفسي قوية.. لولا هذا الذي
يسكنني في اعماقي.. ويحتضن
قلبي ..
- ما قصته.. بوحى بما في صدرك
عك تتراحين ؟
- تسرح بعينيها الى الأعلى.. تغرق
في الصمت.. يخفق فؤادها بقوة..
تكي فجأة كالاطفال:
- لست مشروخة الوجدان ولا نازفة
الجراح.. ولا املك ذاكرة محفورة..
حتى العمق بالآلام.. بل.. بالعكس ..
بأفراحه ولكني يسكنني حتى
الغضب من لاشيء.. انه يحملني
على ان امارس معه لعبة القوة ..
التي اكتشف بعدها.. دائما انني لا
املكها..
يترنح الليل.. تجفف دموعها..
تحقق فيه.. يبدو كأنه يتنسم..
تتأمل شفائيه.. وتصرخ:
- الضعف.. الضعف.. لماذا
يكينني ؟
يعاود التحديق في عينيها..

تنتصب أمامه.. يترأع الليل
قليل.. تتمتع جلسة محاكمة..
قاضيها الليل:
- اريد ان تحاكم هذا الماثل امامك..
كلما غضبت منه.. تخطاني.. ليخترق
نفسي.. ويريت عليها من الداخل
بصدقته.. وغويته.. فهاهي اللاحقة..
حتى تهدأ ثورتي.. واستريح.. يسأل
الليل في جدي:
- ثم ماذا ؟
- أثور أثار.. أصرخ.. ابدو قوية
جدا.. في لحظة ضعف تكاد تبعد
عزيمتي.. افزع في وجهه من سم
الكلام ما يؤلم نفسه.. ولكنني
اكتشف.. بعد ذلك انني اقل ذلك
لألتذ بتضميد جراحه.. وانا اتكلم
حتى ينشفي على يدي.. يقول الليل:
- هذه عليك.. وليست لك..
- لكنت لم تعرف ماذا يفعل بي.. انه
يهزمني بلا مبالاة.. وصمته
الباسم.. فلا يبقى لدي سوى
القهر..
يشرك الليل الآخرين في هذه
المحاكمة.. القس والنجوم:
- اهدئي انت.. بعد دقائق سيصدر
الحكم.. تهدأ.. تختبئ.. في
اعماقها.. تحقق فيه.. تتجاوز
عينيه.. تحاول جامدة لم اوراقها..
يتداخل احساسها فجأة مع ردود
الفعل السلبية التي لم تكن
تتوقعها:
- الليلة كل شيء ينتهي.. ضغفي..
وقوتي.. وموجهاتي الصادقة..
والكاذبة.. تنظر اليه.. تشير
بصرها:
- يغطيني صمته المبتسم.. تسأله:
- هل أت قلق من نتيجة الحكم ؟
- ضحك.. تقتل نفسها غيظا:
- ما زال يمارس لا مبالاة.. أي
نوع من الناس هو..
تعاود الجلسة افتاحتها.. يحكم
الليل:
- حكمت المحكمة حضوريا على
المتهم الجاري مع الدم في عروق
الدعية.. كما تقول.. برفض دعواها..
واستمرار تدفقه.. حماية لايذاء
نفسه ليقى في نسقه.. متاثقا.. واما
تومة اصابتها بالضعف.. فهي تومة
باطلة.. لان الضعف صفة بشرية..
تستمد منها القوة.. انتهي الحكم
ورفعت الجلسة ..

ملاحظات محلية - تمته ص ١٩

ونفسية واجتماعية
واخلاقية .. الخ .. ومن
الأحداث الدالة على أهمية
الصيام « كل عمل آدم له
الا الصوم فله في وانا اجزي
به » وقال الرسول الاكرم عليه
افضل الصلاة والسلام
« صوموا تصحوا » والصوم
وقاية ووجهة لكثير من الامراض
والاوقات الجسدية والنفسية
وقد اثبت الطب والعلم
الحديث ما للصوم من فوائد
للجسم وهذا يؤكد ما قاله
الرسول الاكرم صلى الله
عليه وسلم وما يقوله الحق
فلنتبذل الى الحق سبحانه
وتعالى بان يوفقنا لصيام هذا
الشهر وقيامه وان يجعله
شهرنا مليئا بالبركات
والخيرات لجميع المسلمين في
مشرق الارض ومغربها وكل
عام وانتم بخير .

اليوم تنشر - ص ٢

المحتوى قول
محمد عبد الوهاب ابراهيم الحلي
محمد.. عبدالله عبدالوهاب حسين
الصالح.. محمد احمد عبدالرحمن

العمر.. كظم عياده احمد الهبدان
سلي عياده عياده الفلوان.. حسين
عبدالرحمن علي الخميس.. سالم محمد
جاسم بوطنون.. محمد عبدالرحمن
عبداللطيف بوسعد.. احمد عياده احمد
الرزق.. حسين حجي صالح الحداد .

زيد خليفة عبدالعزيز الزيد..
عبدالرحمن عبدالعزيز حسين بوجهد..
عبدالله محمد عيسى الشلق.. علي عيسى
علي الجبلي.. ابراهيم عبداللطيف محمد
الحافظ.. احمد عبداللطيف عبدالرحمن
المحم.. جعفر علي ياسين التحو.. محمد
صالح خليفة الخليفة.. فخران علي فخران
الفرحان .

المحتوى قول
احمد السيد هاشم احمد السوييف..
حجي محمد حسين الجاسم.. حسن
صالح ناصر البوناصر.. حمد مسلم حمد
العبد.. خليفة حمد عبدالرحمن النعيم..
عبدالرحمن مهنا عبدالرحمن العمر..
عبدالواحد عياده عبدالرحمن الدجيل..
عبدالله السيد طاهر هاشم الهاشم.. علي
بندر ناصر البندر.. علي عيسى فقيف
العتيبي.. غريم اله صالح حسن
الزهراني.. محمد احمد عبداللطيف
الحماري.. محمد عبدالرحمن السليم
العمر.. محمد عبداللطيف سعد
الجميلة.. مهنا عبد مبرك العلي.. احمد
ابراهيم مبرك عياده الهنا.. احمد
عبدالعزيز عيوسف الشقاق.. سالم عثمان
عثمان الخزن.. سلمان علي احمد اليوسف..
عبدالرحمن علي عبدالرحمن المروحي..
عياده حمد محمد البطيط عياده سعد
عياده الننييه .

جولة جديدة - تمته
عدة ايام من نفس يتوجه الى افغانستان
في ٢٨ من شهر الشهر.
واضاف الناطق ان هدف زيارة
المبعوث الدولي هو التمهيد لجولة
المبعوثين التي ستعقد بين افغانستان
وبلستان في جيف في منتصف يونيو
والقادم وأشار المتحدث الى ان مبعوث
السكرتير العام سيجري محادثات مركزية
مع المسؤولين في البلدين يطرح فيها
بداية من هذه المحادثات الهادفة الى
وقال ناطق رسمي باسم السكرتير
العام ان مساعدي السكرتير العام للشؤون
السياسية ديفيو كورنوفيل سيفل الى
باكستان في ٢٥ مايو القادم حيث يقضي
ابحاج حل سلمي للقضية الافغانية.
وجرت ثلاث جولات من المحادثات في
جنيف بين افغانستان وبلستان
وبرعاية الامم المتحدة منذ ١٩٨٢
وهذه هذه الجولات الى ايجاد حل
سلمي للقضية الافغانية غير انها توقفت
منذ انحسار المضي بسبب اصرار
البلدين على مواقفهما.

عرفات يشارك - تمته
المجلس الوطني الفلسطيني بالاضافة
الى خمسة من اعضاء اللجنة التنفيذية
للمنظمة هم جواد الصنبر وعبدالرزاق
البحي وعبدالرحيم احمد وجمال
السوراني وابراهيم خوري.
وتركزت المحادثات الاربعية
الفلسطينية على نتائج الزيارة التي قام
بها وفد ايرني فلسطيني برئاسة ياسر
عرفات لبلن مؤخرا وكذلك المفاوضات
التي اجراها الملك حسين مع وزير
الخارجية الامريكي جورج شولتز في
العقبة مؤخرا .

د. نصيف - تمته
علماء باكستان ويضم ١٣ عضوا وتم
خلال الاجتماع مناقشة نشر الدعوة
الاسلامية ودعم العلاقات بين الرابطة
ومساعي باكستان والجدير بالذكر ان
وفد باكستان يقوم بزيارة للمملكة
تستغرق اسبوعين .

وزير الخارجية - تمته
وفد دارت مناقشات وتبويبات وجهات
النظر في جو بناء يضم بالجديدة
من جهة اخرى قام الدكتور علي اكبر
ولاياتي حفل عشاء مساء امس تكريما
لصاحب السمو الملكي الامير سعود
الفيلس وزير الخارجية والوفد الرفاق
لسموه بندي وزارة الخارجية بطهران
حضره كبار المسؤولين بوزارة الخارجية
الايرانية .

وكان سمو وزير الخارجية قد قام في
وقت سابق امس بزيارة لمكتب وقصور
سعد اباد واعطى على مافيها من اثار
وتحف فنية وثرية .
ومن المقرر ان يجتمع سموه اليوم
الاحد مع رئيس وزراء ايران حسين
موسوي وسفراء الدول الاسلامية في
طهران .. كما يجتمع برئيس مجلس
الشورى جبهة الاسلام هاشمي
رستمجاني .

ويأتي بفعلة رئيس الجمهورية
الاسلامية الايرانية وحجة الاسلام علي
خامنهئي .
وكان سموه قد وصل الى طهران قبل
ظهور امس في زيارة للجمهورية الاسلامية
الايرانية تستغرق يومين .
وكان في استقبال سموه في المطار
معالي وزير الخارجية الايراني الدكتور
علي اكبر ولايتي وعدد من مساعديه .

سمو الامير سلمان - تمته

كما وصل الى الرياض مساء امس
معالي الامير سلمان بن عبدالعزيز
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
الشيخ وزير التعليم العالي ومعالي
وزير الشؤون البلدية والقروية الامير
ابراهيم بن عبدالعزيز آل سعود
جاءته بالترتيب والمعلن بتخريج دفعة
جديدة من طلبة وتراش معالي الامير
حسن بن عبدالعزيز آل الشيخ جلسة
للجلس الاعلى للجامعة .

امير الشرقية - تمته

الامير ابن الخريجين واسرهم وفخره
يوم ويعلوهم
بعدها تفصل صاحب السمو الملكي
الامير سلمان بن عبدالعزيز بتوزيع
الشهادات على الخريجين .
من ناحية اخرى ترأس معالي الامير
حسن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير
التعليم العالي وبحضور معالي وزير
الشؤون البلدية والقروية الامير
ابراهيم بن عبدالعزيز آل سعود
للجامعة بحضور مدير الجامعة الدكتور
بكر عياده بكر واعضائه للجلس حيث
ناقش تقرير ادارة الجامعة عن العلم
الجامعي للمضي اضافة الى مناقشة
بعض المسائل المالية والادارية والتي
تهدف الى الارتقاء بمستوى خدمات
الجامعة .

مركز ابحاث - تمته

فأوق العترة واضاف بان عدد ثلاثت
حفظ الاضحية لثلاثة ثلاثت كما اشار
الى ان عدد الاضحية في شهر ذي الحجة
المضي بلغ مليون راس لم توزع منه
والثمن وسيعين الف راس منه في
الخارج عن طريق البنك الاسلامي .

تعميد حالة الطوارئ - تمته

على صعيد اخر علم امس السبت من
مصدر مسؤول ان جنديا سيرانكا
اصيب بوقية من الجنون وقتل امس
الاول لثلاثة من الضباط خمسة رجال
وسيدة وظلن واصابة ١٩ آخرين
بجراح في معسكر ايرانيوفا شمال
البلد واشارت المصادر نفسها الى ان
الجندي اراد ان ينقل للمعية التي
وقعت يوم الثلاثاء الماضي في اترابورا
بواسطة بعض الانفصاليين من الضباط
واكد لايت اكوناوشواري وزير داخلية
سيرلانكا امس السبت ان الجندي فتح
النار على مجموعة من الضباط الذين
اجاؤا الى هذا المخيم خوفا من انتقام
السنهاليين وذلك قبل اجلائهم عن هذه
المنطقة. ومن جهة اخرى قتل البوليس
بداية من هذه المخيمات التابعة في الايام
الشرقية للجزيرة باسم ككا بينما كان
يحاول الهرب من المكان حيث كان
يخفي فيه وذلك اثر الابلاغ عنه.

القوات اللبنانية - تمته

والصلوخي بين جاني القدس بعد
الساعة التاسعة ليلا اثر توصل للجنة
الامنية لاتفاق على وقف النار بعد ان
سقط اتفاق اول في الناصرة والنصف
الا ان التفتتات تجددت وتجدد
معها القصف العشوائي على الاحياء
السكنية واستمر الوضع على هذا الحال
حتى فجر امس .
وبلغت القذائف مناطق الحدث -
عين الرمانة - الحازية - فرن الشباك -
الشرقية - الجيزة - نهر الموت - برج
حمود - سن الفيل - الجسر الواسي
والدورة في المناطق الشرقية .
وسجلت التقارير الامنية صباح
امس سبع قذائف هاون في مناطق خندق
الفريق وبشارة الخوري .
وكانت الاشتباكات قد خلفت نسيبا
وتشهد خطوط القدس في العاصمة
اللبنانية هدوءا نسبيا ظهر امس نتيجة
توصل للجنة الامنية المركزية لاتفاق
على وقف اطلاق النار اعتبارا من الساعة
العاشرة بالتوقيت المحلي .
وقال مصدر اممي ان اعضاء اللجنة
الامنية المركزية التي يشارك فيها الحزب
التقدمي الاشتراكي وحركة امل والقوات
للبنانية - الكشاحية وممثلون عن
الجيش اللبناني التقفوا توصلا امس
الى اتفاق لوقف اطلاق النار على كافة
المحاور التي شهدت اشتباكات عنيفة
كانت لاتزال مستمرة حتى اجتماع
اللجنة .
وتبويبات في الاشتباكات الاسلحة
الرشاشة والقذائف الصاروخية
ورصاص القنص الذي كان يخف حينا
ويعتف حينا اخر .
وردا على سؤال لوكالة الانباء
الكويتية لم تجد مصادر اللجنة الامنية
ارتباطا الى الوضع الامني الحالي
واعربت عن خفيتهما من ان يكون مصرع
وقد انزل الحالي كسابقته في قل جو
يتقدم فيه حوار المدافع على الحوار
السلمي .
وعلم صباح امس (السبت) من
مصدر طبي ان شخصا لقي مصرعه
واصيب ٣٧ اخرين بجراح امس الاول
في بيروت اثر تجدد اعمال العنف .
من جهة اخرى نقلت صحيفة النهار
اللبنانية عن مصادر مطلعة قولها امس
ان الاتحاد السوفيتي رابع في تزويد
الجيش اللبناني النظامي بالاسلحة .
وقالت ان السفير السوفيتي في بيروت
السكندر سولداكوف ابدي لمساوئيل
لبنانيين اجري معهم محادثات في الايام
الليلة الماضية استعدادا ببدء تجهيز
الجيش اللبناني بما يحتاج اليه من
اسلحة وعتاد .
وما يذكر ان العمل الصهيوني
انذون لحد القاتل العام لجيش لبنان
الجنوبي التابع لاسرائيل قد اكبر ان
قواته ستدافع عن بلدة جزين التي
تبعد ٣٠ كيلو مترا شرقي صيدا حتى

يدم انتشار الجيش النظامي اللبناني في

وذكرت صحيفة النهار ان اللواء لحد
صرح امس الاول لدى استقبله عددا
من مسيحيي اقليم الخروب الذين اجاؤوا
الى المنطقة التي يسيطر عليها جيش
لبنان الجنوبي والتي تمتد على طول
الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة
من على الجيش اللبناني ان يفرض
عودة جميع اللاجئين الى قوائم وان
يتولى السيطرة على محور كافر فلويس /
جزين شرقي صيدا عاصمة جنوب
لبنان .

ومن جهة اخرى صرح داني شمعون

لجل كيل شمعون رئيس الجبهة
اللبنانية ائتلاف الاحزاب المسيحية
والمحافظة والمعروف بعلقته الطيبة مع
اللواء لحد امس الاول اثر لقاء مع
الرئيس اللبناني امين الجميل بان جيش
لبنان الجنوبي سينسحب من جزين
عندما يكون الجيش اللبناني وخاصة
الكتيبة ١٣ من اللواء الاول مستعدا
للاتنشر هناك .
وتجدر الاشارة الى ان اللواء الاول
الجيش ينتشر حاليا في القطاع الغربي
الذي انضمت منه اسرائيل في ابريل
المضي .. وهو يحظى بقبول سوريا .
ومن جهة اخرى لك وجهاء جزين
اسم الاول تتسمم بالتعاليش بين
الطوائف وريغتهم في رؤية الجيش
اللبناني ينتشر في بلدتهم وفي المنطقة .

على صعيد اخر اعترف ناطق
اسرائيلي ظهر امس بتعرض قوات الغزو
فيما يسمى بمنطقة الحزام الامني في
الجنوب اللبناني الى هجومين مسلحين
تفذهما الليلة الماضية وصباح امس
رجال المقاومة اللبنانية .
فقد هوجم حاجز تابع لقوات الغزو

٦٢ شخصا ضحايا
انفجار منجم
الفحم باليابان

طوكيو - واخ -
ارتفع عدد ضحايا حادث انفجار
الفحم الذي وقع في منجم الفحم بالقرب
من مدينة ساكورو بشمال اليابان امس
الاول الى اثنين وستين شخصا واصابة
اربعة وعشرين آخرين .
وقال البوليس الياباني امس ان عامل
الانفجار الذين ظنوا يعملون طوال الليل
قد تمكنوا من انتشال واحد وستين جثة
من تحت انقاض المنجم وقد توقف عمل
الانفجار عن عملية الانقاذ في المنجم بعد
حوالي ١٧ ساعة من وقوع الانفجار
الذي يعد واحدا من اسوأ كوارث منجم
الفحم في فترة ما بعد الحرب . واعرب
البوليس والمسؤولون في منجم الفحم
الواقع على بعد ستين كيلومترا شرق
مدينة ساكورو عن شغهم في ان تكون
هذه الكارثة قد حدثت نتيجة تسرب
الغاز من ادى بالقاتل الى حدوث
الانفجار .
ويذكر ان ٣٣٦ عمالا كانوا يقومون
باعتمالهم على مسافة ٦٠٠ متر تحت
سطح المنجم عندما وقع الانفجار .

الرئيس الجنفلي يزور
الصين اواخر الشهر الحالي

شوري الى نيودلهي مع وكيل الخارجية
الهندية راميش بلاندي
اشار الى انه من المقرر ان يلتقي
وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية
خوريدي غلام خان بعد هذه الزيارات .
وذكرت مصادر دبلوماسية هنا ان
الهند وبنغلاديش ستتعاونان الفرصة
للمناقشة القضايا الثنائية عندما يقوم
رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي
بزيارة دكا لضمور لقاء القمة الاول
للمنظمة التعاون الاقليمي جنوب اسيا
المقررة عقدها في الاسبوع الاول من
ديسمبر القادم .
وقال شوري ان الهند وبنغلاديش
ستتعاونان للزيارات على مستوى على
الشؤون الثنائية من اجل حل المشكلات
الثنائية ومن بينها للمشكلة في مياه نهر
الجانج .
واضاف ان من المرجح ان يزور وزير
الري الهندي دكا خلال الشهر الحالي
للمناقشة اقتسام المياه مع نظيره
البنغلاديشي بعقبها زيارة لوكيل وزارة
الخارجية البنغلاديشي فورو لحد
واللديف والهند .

وثيقة كندية :
نقود كندا في العالم
تتضاءل خلال السنوات الاخيرة

منذ بضعة اشهر تتركز على امكانية
الغاء الحواجز التجارية بين البلدين
الجاريين من اجل حرية التدفق
التجاري .
ومن المنظر ان تزد الحكومة الكندية
بالاجاب على قضيتي التجارة الحرة
ومبادرة الدفاع الاستراتيجي
الامريكية - حرب الكوكب - ويرى
مراقبون في هذا الصدد ان مثل هذه
الخطوة ستكون ضد الوطنية الكندية
التكديية .
وتشهد كندا في عهد رئيس الوزراء
الكندي بريان ماريوني تراجعها وتقوفا
في القوقعة الامريكية للشعالية بالقلادة
بعد رئيس الوزراء السابق بيير تريو
الذي شجع نطاق الشراكة التجارية
لتغطي الولايات المتحدة واوروبا وتمتد
الى افريقيا والشرق الاوسط واميركا
لللاتينية .
غير ان تطورات تريو قد جوبهت
باعتقيل وذلك بسبب تزايد مشكل دول
العالم الثالث الاقتصادية . وبمرغم من
ان كندا تعتبر احدى اكثر دول العالم
استقرارا من الناحية الاقتصادية الا ان
الراي العام المنعكس في الوثيقة
الخضراء يشير الى ان تلك الدولة
الامريكية الشمالية تواجه مستقبلا
صاعقا غير مستقر .
وقال مراقبون ان هذا الراي يؤكد
ايضا مقولة ان الكنديين هم حطيون
وسقاة ماء اي انهم يملكون الموارد
الطبيعية الغنية ولتتهم غير قادرين على
استغلالها .
وكانت صحيفة غلوبل انديفل
الكندية الصغرة هنا قد تحدثت مؤخرا
عن تقص دور كندا في الشؤون الدولية .
وتساءلت الصحيفة عما اذا كانت كندا
ستستطيع المحافظة على استقلالها في
تهجها وسياساتها المحلية والخارجية .

مؤسة رافع للتجارة والمناقصات
تعلن عن سفر مكثولها خليل سعد الحداد/كندي الجنسية
بناشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعد
ويحصل جواز سفر رقم ١١١٦١٢ وللؤسسة تخطي مسؤوليتها
وتحذر من التعامل معه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْمُسْلِمُونَ ارْجِعُوا إِلَى رَبِّكُمْ رَاضِينَ مَرْضِيَةً فَأَدْخُلُوا
إِنَّ عِبَادِي فَأَدْخُلُوا جَنَّاتٍ

سورة البقرة

أسرة

بنك الرياض

فرع شارع الأمير محمد بالدمام

تتقدم بخالص تعازيها القلبية إلى

الأستاذ يوسف سليمان المحمود

مدير الفرع

بوفاة المغفور لها والدته

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته

وألمهم ذوبها الصبر والسلوان .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

● الغارديان :


● هيرالد ترييون :

وأعرب التقرير الذي أنشأته هيئة
الحماية للحكومة الإسرائيلية عن قلق
عظيم إزاء العنصر الذي تبلغ نسبته ٢٢
في المائة من الفلسطينيين المقيمين في الجولان
الغربية في أنحاء القوافل المسلحة وحذر
أن فجوة من المرجح أن تتسع
بشكل متزايد.

وقد التقرير أن النص وصل
في الأصل في خريف الفلكوريات أضر
بأن قوات الدفاع الإسرائيلية على
الحدود المسلحة المتطرفة.

وأوضح التقرير أن النص في القوى
التي كانت خلال عام ١٩٨٤ كل ١٠
في المائة من القوات الجوية و٣٥ في المائة
من القوات البحرية و٣٠ في المائة في سلاح
العنف و٤٠ في المائة في سلاح الإشارة
و٢٠ في المائة في القوات - الخفريات -

وأكد التقرير أن النص العام في
المخصص للأفراد الذين في الجيش
إسرائيلي يتزايد منذ عام ١٩٧٩



لقد وسف تزنسر أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية بأنها مريضة بداء الحرب البيروقراطية والتلصص الداخلي ما عرض بمصلحة البلاد . كما وجه بنفس الاستخبارات السابق نقداً خفيفاً في هذا الكتاب الذي أطلق عليه اسم « السرية الديمقراطية » . الس . اي . ١ . في مرحلة التحول ، الدلالة الرئيسة يكمن في توطئها المتزايد في الأعمال السرية حول العالم .

● **وليم كاسي .. مدير وكالة الاستخبارات الامريكية**

كوبيا كان اخضع بكثير على امريكا من بلدها في التقنيو بسيوطه الفشاد في لندن

ذلك ان التقنيو بالقوة الاسلحة قبل نوعها ما كان سيقتد الفلاسفة لكن المعلومات السلبية التي نشره عن الهواء السوفياتي لمجد دورا، ميترنا في بعض الطرق امام التوسع على التقلية الختبرية للسيطرة على الاسلحة السوفياتية، صولات ٢ فقد اكتشف

٢٠١٠ بعد ان ذلك اللواء مر على وجوده في بابل بكلمها.

في هذا الجدي الفاره تميز حول جماعة وتو السري، ابدأ الستكون امريكي ياتري في ثاقب رئيس اجنة الشيوخ حول الامن مشروح التحقيق في حوالي ست عمليات خريبية بما في ذلك ما يسمى بيراجين

الكلقة الارهاب في الشرق الاوسط ا سكت اولئك الذين يهاجمون المؤسسات الامريكية والتي تستند

اسرائيل وعلماءه والذي يقال انه الذي يعد ان قام عملاء السري، اي، الذين تم ترويهما في بيروت بعملية تخريب سيارة بخر علم المخبرات الامريكية.

ويقول السيد في -ديمقراطي مستند انني لويد ان اكون اعرف عن عدد من العمليات الساسية التي جرى تنفيذها كما انه يريد ان يعرف بعض التفاصيل عن عمليات يعتقد ان اجنته لم تصط المعلومات الكيفية عنها .

والمرحوف طبق لنصوص القانون الامريكي والتقليبات الموجهة من ادارة الرئيس ريفان فاجتني الان في مجلس الشيوخ والشواب معتظن في ترتيبهم وتخليهم يجب ايلاعها بكل العمليات السرية التي تقوم المخبرات الامريكية بها .. وقد اصدر من ادارة ريفان ان الاجنتي جرى ايلاعها بالتفاصيل مشبهة وكثرة بكل التلغطة السرية او الساسية التي تم تنفيذها .

كتب الاميرال تيرنير يقول في احد
الصراعات الداخلية في اميرال: «اي قام ا
ببني اي نائب الاميرال عثمان كان
الضحية للاستبداد الاميرال
بحسب معلوماته كان متعلق بالاحتلال
السوفياتي من تلك الخيبرات
المركبة وكان الخلس في تلك الحالة هي
الواجبة التحدة .

ثم بقيت انا ومن موظفي
الاستخبارات المنوعة بالمحلب الفخافي
د.اي.ه. قد تعرضوا للضغوط
لإعداد تقارير مدعومة بمراسم الفع
وتسندتها وقد امتد الامر الداخلي في
ضيقه ليعيد ضد الجبل داخل وكالات
الاستخبارات ان لوابو البيت الأبيض
حيث يمسر السكولون ضغوطهم على
الهي.اي.ه. قد تقارير تسند الخط
السيمي للرئيس وتؤيد .

قال تيزين ان البيت الأبيض في عهد جيمي كارتر كان حوصلا على الحفاظ على العدالة السياسية للاستخبارات وحمايتها ولكن كان الـ السيد انريكو بريجنسي المسئول القومي للرئيس كارتر كان لا طلب منه ذات مرة ان يترقب بعض المعلومات المتعلقة بملحق النفط ما يستاعد على دفع الخط السياسي الذي ينتجه كلفر تجاه الشرق الأوسط.

اما بالنسبة لـ الكارل ريفان فإن مثلها الاعل للاستخبارات كان يبدو هو مكتب الخدمات الاسترراتيجية الذي يعمل فيه السيد وليام كاسي رئيس الـ سي.إي.إي. الحالي خلال الحرب العالمية الثانية.

غير أن الأمر لم يستقر على
يرفض الأعمال السرية «الخفية»
التي تقطعها أجهزة الاستخبارات
الأمريكية حول العالم بل ويهدد
يقول أن أي عمل سرى سيأسف على
الحرب يعتبر عقوباً ولا أكثر من
هو الأسلوب الصحيح في هذا
يكون خطيراً في أوقات السلم
ووضع المؤلف تعليم موانئ
لنكافوا من قبل وكالة الاستخبارات
تعمل بلغة غير اللامسي التي تعمل
على ضوئها الوكالة وهو نوع
المعاصرة يحتاج لأن يرفض الخدوش
سيطرته عليه . وقد اعترف بأن
الرئيس كركت هي الأخرى قد
لجأت إلى الأعمال السرية «الخفية»
فقال أنه في آخر فترة الرئيس قد
جرت تقليد عدم كبر من الأعمال السرية
وذلك ليس بل كسر الجماعي الذي انتابها
أدوة كبرت نتيجة للتدخل السوفياتي
المتزايد في إفريقيا والشرق الأوسط
الشام في إيران من اغتيل القتل
الأفريقيين للمركز الأمريكي هناك .
أن هو قد سبق الاستخبارات الأمريكية
للتقرير الذي لا يوجد لواء سوفياتي

منذ ٢٥ عاما جرت مدينة ريو دي جانيرو بوحشية بالغة من قلب عاصمة البرازيل ولكن رغم مرور كل تلك السنين الطويلة لا يزال هناك حين خفي ويشعر قوي بأن تلك المدينة الجميلة لا تزال العاصمة الحقيقية للبرازيل .

ورغم ان القرارات الحكومية تصدر الآن من مدينة برازيليا التي يقبل عليها المنيح والتي ورغم ان الاقتصاد تضررته تحركه القسرة الاقتصادية لمدينة ساو باولو الا ان ريو دي جانيرو لا تزال تحتبر نفسها قلب البرازيل وعقلها الحقيقي .

ويقول دارس ريبير وتائب محافظ ريو دي جانيرو ان مدينته لا تزال المركز الحضري والثقافي للبرازيل وانها الموطن الحقيقي للبرازيليين وانها روما البرازيلية .

وخلال ٢١ عاما من الحكم العسكري الذي انتهى في ١٥ مارس الماضي بقيت ريو دي جانيرو العاصمة الثقافية للبلاد ويرجع ذلك الى حد كبير الى ان معظم الفنانين والاشياء والشعراء فاضلوا ان يعيشوا فيها رغم ان الكثيرين منهم

● هيرالدقرييون :

جانبو الاصليين انهم مصدر
القرارات الهامة غير ان هناك عددا
من الباليين ينظرون الى
الكاريوكا نظرة مختلفة ويحاولون
اكثر اناس يشقون رخصة السالمبا
وهم القدم واللهو على الشاكة ولا
يعرفون شيئا عن العطاء والمكافئ
الصل .

ويرد الكاريوكا على ذلك بقوله
ان تلك الصورة الخاصة مصدرها
الباليين ايا سكان ساوايلو الذين
يغارون من شهرة ريوبي جانبو
والضخمة وان من يبرهنهم على
شواطيء ريوبي جانبو هي في
الحقيقة من الباليين يلهون في
الوقت الذي يكون فيه الكاريوكا
اعلم .

ومهما كان الخلاف بين
الكاريوكا والباليين فان الحقيقة
الثابتة لتي لا تغريها الايام هي ان
ريوبي جانبو ا روما الباليين
ستظل تحتفظ بموقع متميز على
الخريطة الباليزية سواء كانت
العاصمة لا .

India



من معظمها تعاني من نقص الموارد
كما ان شبكاتى التلفزيون
تستعين بوجد مقرهما الرئيسى في
نيوي جاورو مما يوفر فرص عمل
عديد من الادباء والفنانين
بقوة، الكاروكا سكان ريو دي

يسوا من الكاريوكا وهو الاسم
الذي يطلق على السكان الاصليين
وهناك اسباب اخرى منها ان
العاصمة القوية تحتوي على اكبر
التحالف والسياس البرازيلية رغم
الضعف.

● **صنداي تلغراف :**

وستكون خطة هيئة الري ثاني عملية تجسس جوية قام بها المزارعين فقد استخدمت قبلها منظمة تسويق البطاطس البريطانية أيضا طائرات لرصد المزارعين الذين يزرعون قذرا من محصول البطاطس اكبر من الحصة التي حددتها المنظمة لهم .

وقال المتحدث باسم اتحاد المزارعين تعليقا على ذلك " ان حقولنا متصعب مثل سطح هينرو قريبا عندما تحلق طائرات التجسس التابعة لهيئة الري الى جانب الطائرات منظمة تسويق البطاطس " .

ولكن جون مارتن رئيس لجنة الصرف في المنطقة ان بعض المزارعين يعارضون تلك الطريقة والبعض الآخر يرحب بها ولكن بالتأكيد هذا استخدام الطائرات بعقل فلان الاسلوب ليس من طبيعة البريطانيين ولكن يجب ان نعتز ان ليس امام هيئة الري وسيلة اخرى لحماية من يفعون رسوم الترخيص بينما آخرون يستفيدون دون دفع الرسوم سوى اسلوب التجسس من قِبل الحكومة .

وقد استمر بعض المزارعين في ري حقولهم دون الحصول على ترخيص . والان ستكون الصور التي تلتقطها طائرات التجسس ليليا عليهم يدينهم ويعرضهم لعق الغرامة .

وحتى اذا توقف هؤلاء المزارعون عن ري حقولهم حتى تمر طائرات التجسس فإن الكاميرات يمكنها رصد التفسير في لون المزروعات والذي يوضح ان المزارع رش هذه الحقول بالمبيدات قور انصراف الطائرات او قبل مجيئها .

قررت هيئة الري
ريطانية استخدام أسلوب
جديد ومبتكر لسطح المزارع
لثنتين يروون حقولهم دون
تخصيص... وسكودن هذه
الطريقة عبارة عن ملطقة
تحصل كاميرات تصوير
صامتة للقابعة لرصد هؤلاء
الخفافيش والذين يستعرضون
غرامه تصل الى ألفي جنيه
ستليني.

ويعتقد ان تلك هي المرة
الاولى التي تستخدم فيها
هيئة الري في العالم أسلوب
التجسس من فوق
للمحاصيل " وسيبدأ
سواء طلعات التجسس
في الشهر القادم في عدد من
مناطق كبريطانيا.

ولمزم القانون المزارعين
هذه المخاطر التبريد
يستخدمون المياه من الابار
والانهار يقع رسوم ترخيص
استراحي ١٥ جنيه
استراحي ١٦ جنيه
ايرلندا لكل كيلومتر مربع
خلال الصيف ولكن اياها قد
تكون نادرة في بركة الصيف
لدرجة ان الهيئة رفضت
اصدار اي ترخيصات
جديدة.

جانبو الاصليين انهم مصدر
القرارات الهامة غير ان هناك عددا
من الباليين ينظرون الى
الكاريوكا نظرة مختلفة ويحاولون
اكثر اناس يمشقون رقصة السامبا
وهم القدم واللهو على الشاطئ ولا
يعرفون شيئا عن العطاء والمكافئ
العمل .

ويرد الكاريوكا على ذلك بقوله
ان تلك الصورة الخاصة مصدرها
الباليين ايا سكان ساوايلو الذين
يغارون من شهرة ريوبي جانبو
والضخمة وان من يبرهنهم على
شواطئ ريوبي جانبو هي في
الحقيقة من الباليين يلهون في
الوقت الذي يكون فيه الكاريوكا
اعلم .

ومهما كان الخلاف بين
الكاريوكا والباليين فان الحقيقة
الثابتة التي لا تغريها الايام هي ان
ريوبي جانبو ا روما الباليين
ستظل تحتفظ بموقع متميز على
الخرطة البرازيلية سواء كانت
العاصمة لا .

India
75th
1947



من معظمها تعاني من نقص الموارد
كما ان شبكاتى التلفزيون
ترنيسيتين يوجد مقرهما الرئيسي في
بيودي جانزو مما يوفر فرص عمل
عديد من الادباء والفنانين
بقوله، الكاروبكا سكان ريو دي

يسوا من الكاريوكا وهو الاسم
الذي يطلق على السكان الاصليين
وهناك اسباب اخرى منها ان
العاصمة القوية تحتوي على اكبر
التحالف والسياس البرازيلية رغم
الضعف.

هیرالد قریبیون

سبعودی جازیت

— متعرفش بيزرعوا الفسواح ازاي
ياوله !

صباح الخير

الفرع
في الداخل

[illegible]

مصلحة مياه ومجاري
أخبر المواطن
الماء بثروة
الارادة العامة - ص ٥ - ٤٦٥ الترام ٣١٩٨ - هاتف ٨٢٧٠٥٨١ - ٨٢٧٤٧١١ - ٨٢٧٠١١٢

البحر
جريدة يومية تصدر من عازم العريش تحت إشراف وزارة الثقافة والتعليم

دار
البحر
كلية الحقوق
البحرية
البحرية
البحرية

« تفانك »
يقولون - والعياذ بالله من كل تقديرات الغرب - ان زعماء الدول الصناعية في أوروبا وأمريكا وبشترك الياباني تكتسبون قد عقوا اجتماعا بضيافة الهرم الابن هيلوت كول في بون - تصورا عقوا مؤتمر قمة رغم خلافاتهم وقطع وغلغل آلاف الامل لحضور المؤتمر وهو يعلم ان افكاره ان تروق - (للسوي ميثران) وتجعل الرجال واختلاف على مبدأ بحث الاقتصاد العالي حيث يريد ربحان تقيير سلك التجارة الدولية الحقة وميثران يصر أولا على النظر بوضع النقد الدولي كما اعترض ميثران على شوقه ريجان الأخيرة المفضلة في برنامج حزب الكواكب .

بالإضافة الى الخلافات الأخرى - مع ذلك عقوا مؤتمر قمة وحضره كل الزعماء رغم علمهم ان الرياح لتسير بما تشتهي السفن ولان ان الغرب الآن - يتكلمون - بانحر المجناب الغرب وتقليداته - ان ان الحرب كصاعق واقع بيهومن ان عقد مؤتمر قمة يتطلب الاتفاق على اذروخته وتلاجه سلفا - وهذه - ثبوتة - وحكمة عربية جديدة لم يفلها - الحرب الاسبريال - كما لم يجعل بها كل زعماء الشرايع الانساني قطبة - ان ان التفت تاريخيا ان اي مؤتمر يهدف الى حل الخلافات وليس لانتقاط الصور الجمالية الا ان عصر - التسويات المكونة - يرون بامصار ان المؤتمرات تهدف الى التصوير جماعيا وليس الى حل الخلافات والتلوي هو ان الخلافات طفت على الساحة العربية ومع ذلك هناك من يحرق عقد القمة العربية - فيما العرب منذ عهد (فانك) - الجاهل - وليس لاهما الا ان نيك - ان عهد (فانك) - الاكثرون لم يكونوا بحلجة الى عقد مؤتمر قمة كما هم بحلجة له الآن -

مقالة للتحرير الفلسطينية اصيحت ٣ منتقلا وبنظن بطلب باره العرب والغرب والاربعه والهنود والهنود والصين والروس والدينيات العربية صدمت فورا على الحدود العربية - العربية لاتعلم هل هي سلاح للتحرير او للسبابة وترويع اطفال الاشقاء العرب والقضية في عهدة ريتشارد ميري الذي ملقته مجتهدا في الاطلاع على تاريخ القضية - وسلبية (المعتن) بها مع ملاحقة ان قلموس (ريخان) يرى ان اي انسان معني بقضية الفلسطينية عدا الفلسطينيين - والحرب النفسية والاعلامية لقمة بين العرب والغرب - فليد لاتأخذ الحكمة من العجم -

مطلق العنزي

بطولة التضحيات من أجل حرية الوطن
صدقني.. فازوا علينا لأن أولاً مذبذبهم بباريق ثانياً التعليم كان فيه لجه..

عبد المجيد الزهير

أيها الشهر الكريم هل يصحو القوم ؟؟
د. علي عبدالعزيز العبدالقاسر

دعني أيها الرمضان الكريم .. اقدم لك التجلة والتعظيم في قدومك لتجدد الفهم بالقدسية والروحانية التي تزكي النفوس المؤمنة وتبعث فيها فحلات الخير .. وتتجر فيها بانيب الرحمة التي تكاد تجف وينضب ماؤها .. وتزهر فيك المواقف الانسانية وتقوى فيك وشائج القرى .. وتجمر فيك القلوب بالحب والبر رغبة في رضاه الله العبود .

تجيء أيها الرمضان لاحتجاب الطعام والشراب والملذات عن الناس لجرد الحرمان منها .. بل لتربي فيهم الصبر وقوة النفس والارادة على تحمل الحرمان حين يشتد الخطب وتتباب الناس ظروف حالكة صعبة ولتربي فيهم الاحساس بأثر الحرمان والم الحرمان فيفتكروا الانسان المحروم انى يكون .. فيفتشوا عنه لكي يمنحوه ممانحهم الله بدافع البر والتقى لبدافع الظهور والرياء ويحيث لاتعرف شملهم ما انفتحت بينهم ويحيث لايحلق المحروم منا اذى ..

واحبك جئت أيها الشهر المبارك لالكي تصيب القوم بالارتخاء والتكاسل والهوان فيتخلوا عن العمل والانتاج ويستسلموا للذة والكسل والسبات العميق في رضع النهار واللبلبة والتخمة والهوى في ليلالك النيرات ..

أيها الوافد العظيم اخلك قد جئت لتجدد في القوم الشجاعة والادغام والتضحية وتذكهم ان الصيام لايحول دين الذود عن المباديء والعقيدة والحرية والادمان فإن غرزة بدر التي تحقق للمسلمين النصر فيها كانت في ايامك القدسية .

لقد جئت يارمضان القرآن لتجدد الرغبة في تلاوة القرآن الكريم لاجلجرت التلاوة بل لتدبر مجاهد في هذا الدستور الالهي العظيم بعقل متفتح ونفس مؤمنة ليكون نبراسا للقوم يضي لهم الطريق ويقودهم الى الصراط المستقيم .

وكاني اخال القوم في سبات عميق يلفهم الديجور رغم ان نورك المشرق يصر الكون نهارا وليلا لكن لايصبره التامنون ..

لقد جئت لتطهر اجواسا وتطهر عنها ما اصابها من ثلوث وتهيء لنا مناخا تهب فيه نسائم الطيب الفواحة بالعبور الالهي فتمتليء صدورنا بالامل والتفاؤل وتزيل عنا اليأس والقلق والقنوط وتجدد فيها العطاء والرجاء .

لقد جئت أيها الشهر الاغر لاتكون بعدا زمنيا ترصد عقارب الساعة فحسب بل جئت ليتصفق فيك القوم تاريخا مجيدا مليئا بالبطولات فقلل القوم يصحون من سبات ومن ضياع هم فيه لاهون عن اعدائهم بدعواتهم ويسفك الدماء بينهم لايبينهم وبين اعدائهم فلسطين المحتلة وافغانستان وعلى كل صعيد فيه تمزقهم افاتهم من اختلاف وضعية .

لا احسبك تيكي على من يتباكي من شر الهزيمة الملاحقة مكتفيا بالكلام واللوم مستجيدي الآخرين على ابواب هيئة الامم ومجلس الامن والقوم يصارعون .. الفلسطيني يكيد للفلسطيني ويقاتله ويريق دمه والعربي ينكد بوعده مع العربي ويناصر اعداءه .. القوم راكعون في اروقة الغرب والشرق تسيطر عليهم الذلة والسكينة لايديون ايديهم للسلاح ولكن يمدونها لاعداءه في كل مكان يستجدون كلمة علف من عدو متطرس هنا وهناك .. فلا تئدى الوجوه بالخجل ولايشعرون بالهوان .. واني لهم ذلك وهم في نادي الاختلاف يلعبون .. لكن قدومك يحدد الرجاء فهل يصحو القوم ؟؟؟ وانتم اهل ؟؟

ان الله على كل شيء قدير .. والى اللقاء

أصغر الشريعة في حلق فخرج طلبة جامعة الملك فيصل

تجدد المواقف الانسانية
اليحة - مكتب اليوم :
في كل يوم لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مواقف انسانية نبيلة فقد امر سموه بتكليف من بلدة بني سار بولاية الى مستشفى الهدى العسكري واجراء عملية جراحية لها بالكل وذلك على نفقة سموه الخاصة .

الجدير بالذكر ان هذا الموقف واحد من مثل المواقف الانسانية التي تعود سموه القيام بها تجاه أبناء هذا البلد وسكانه .

صاحب السمو الملكي الامير سلطان

أصدر وزير الثقافة المصري السيد محمد عبدالحليم رضوان قرارا برفع للجان الست والتي كانت تزيد من خطوات تصدير واستيراد الكتب وجعلها في خطوة واحدة تتولاه هيئة واحدة .

كما تصدور قرارات خاصة بتصدير الكتب المطبوعة في مصر الى الخارج كما تعد وزارة الثقافة المصرية حاليا مشروعاً لإنشاء صندوق لتسجيع التاليف والاعمال المكتوبة في مصر .

صورة من ريجان بخمسة دولارات فقط
كما قامت الجمعية بتقديم مساعدات مالية وبلغت ١٨٦,٣٠٠ ألف ريال - ٢٦٥ أسرة .

وما هو جدير ذكره ان جمعية فتاة الخليج النسائية بالخبر تقوم بمساعدة بعض الاسر على ايجاد اعمال مناسبة كتحسين وضعهم الاقتصادي وحفظ كرامتهم عن السؤال وتوهمهم بللواء الصحية والغذائية . وتتم الجمعية بتشجيع الفتيات والسيدات على الالتحاق بالاسام المهنية في الجمعية .

وان اهم اهدافها رفع المستوى الثقافي والديني بين سيدات وقتيات هذه المنطقة والقاء المحاضرات وعقد ندوات

شركة كهرباء ابوك
اعلان
نواصبي تبوك الكرام
نعلن شركة كهرباء ابوك بانها عازمة بحسبة الله تعالى على
اطلاق التيار الكهربائي
في خطوط التوزيع جهد ٣٣ ك.ف
والتي ستعزدي المزارع على كل من طريقى المدينة المنورة وعثمان ، وذلك بهدف ايجاد فرص للتجار والمهنيين وذلك اعتباراً من أول ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٥ م .

والرغبة ان تلتزم هذا ترتيب جميع المواطنين ، عدم الاعتراض من هذه الخطوط عفا ظا على سلامتهم .

والله الخوف ؟
كهر باريك

يتوقف عن الاجاب بعد ٢٢ طفلاً
عقد المواطن التقليدي تك كور اجتماعاً مع زوجته السبع فر لى ترة التوقف عن الاجاب بعد ان شكت زوجته عن الزمان الذي يسببه اطفاله البالغ عددهم ٢٢ طفلاً .

وقال كور انه قرر الرضوخ لطلب مجلس الزوجات رغم انه يشعر بالأسف لأن زوجته الأخيرة لم تقنع اطفالا بعد . وبقى كور انه يعترف لزواج مرة أخرى رغم احد العرائن تنبأ بانه سينتزع ١٢ زوجة .

مقتطفات
وملت الاطفال
تتوهم : لقي مالا يقل عن ٦ اطفال مصرعهم واصيب ١٢ شخصاً آخرين بجراح مختلفة نتيجة سقوط سلف ميني دار حضانة جنوبي نيوملندي . وقلت مصادر للشرطة الهنكية اسم ان طفلين في حالة خطرة من بين الاثني عشر شخصاً الذين تم نقلهم الى المستشفى عقب سقوط السلف عليهم يوم اول امس . ونقلت مصادر الشرطة علماً بوجود معالين مطربين في الحشد الذي لم تعرف الاسباب التي ادت الى حدوثه .

البحر
جريدة يومية تصدر من عازم العريش تحت إشراف وزارة الثقافة والتعليم

ديستان يقاضي بوكاسا
قرر الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان رفع قضية بطلب فيها وقف نشر مخبرات الإمبراطور السابق جان بيدل بوكاسا امبراطور الفريشيا الوسطى .

وقال محامي ديستان ان المخبرات تحتوي على ملاحظات كثيرة واشياء لايقبلها عقل تثير الضحك في بعض الاحيان ولكنه في النهاية يجب انقلها لانها تعلم ديستان كما لو كان رئيس عصابة .

الشارقة - مراسل اليوم :
تم في الاسبوع الماضي تشكيل مجلس ادارة مؤلفات لول جمعية من نوعها في الامارات وقد اطلق النظم الاسمي على الجمعية اسم (الجمعية التعاونية للصيد البحري) . ويقوم المجلس المؤلف بمهام التظيم بطلب الى وزارة العمل لشهر الجمعية طبقاً لنظام الجمعيات ذات النفع العام وقد جاء في النظم الاسمي للجمعية عدد من البنود اهمها مساعدة الصيادين وتجهل المشاكل التي تعترض طريقهم وتقييمها الى المستويين بالإضافة الى توريد وشراء ما يحتاج اليه الصيادون من مستلزمات صيد الاسماك بما في ذلك قوارب ومعدات الصيد والمكائن البحرية ومعدات الملاحة والسلامة البحرية والاجهزة الالكترونية المساعدة في عملية الصيد .

كما تقوم الجمعية بتوفير الخدمات الاساسية بالتعاون مع السلطات المختصة مثل موانئ الصيد المجرة بالارصفة وورش الإصلاح والصيانة وتسويق منتجات الاعضاء بما يحفظ حقوقهم واتخاذ كافة التدابير الكفيلة بتحقيق هذه الخدمات بواسطة النقل البري والمخازن المكيفة وافتحة مراكز تسويق الاسماك . هذا ويشهد جمعية الصيادين يصل عدد الجمعيات ذات النفع العام لكثر من عشر جمعيات بخلاف جمعيات الثنون الشعبية والمسرحة .

الكوليرا وتراجع وتقدم
جنيف : اظهرت دراسة منظمة الصحة العالمية تراجعاً حاداً في عدد حالات وباء الكوليرا على نطاق عالمي خلال العام الماضي وسجلت الدراسة التي نشرت هنا اول اسر ٢٨٨٩٣ إصابة بوباء الكوليرا من ٣٥ دولة في ذلك العام فيما سجلت عام ١٩٨٢ نحو ٥٥٠ الف إصابة وفي عام ١٩٨٣ حوالي ٦٤ الف إصابة .

واشارت الى ان ذلك التراجع الكبير في حالات الكوليرا ظهر في بعض الدول الافريقية كوزنبيق وزانير ومالاي ونياندا واشهرت الى النصف في جنوب افريقيا .

وتوقعت ارتفاع معدل الإصابة بالكوليرا في العام الحالي بسبب انتشارها الكبير في منطقة القرن الافريقي في ريع العام الحالي . وعزت سبب ذلك الانتشار الى الافتقار للعديدات الصحية وتنقص مستويات المعيشة في تلك المناطق . واوضحت ان اسوأ موجة لوباء الكوليرا في العام الماضي اجتاحت ثلاث دول افريقية هي النيجر والسندغال وتنزانيا واشهرت الى منطقة الشرق الاوسط خلت الى حتما من وباء الكوليرا باستثناء ايران التي سجلت فيها ٥٣١ حالة وبلغت اعلى نسبة للاصابة بالكوليرا خلال عام ١٩٨٤ في اثيوبيا .